

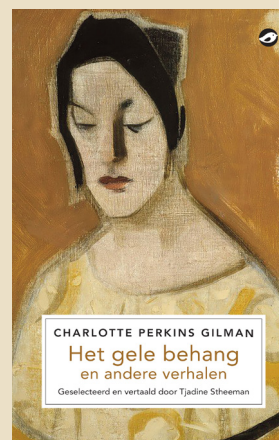
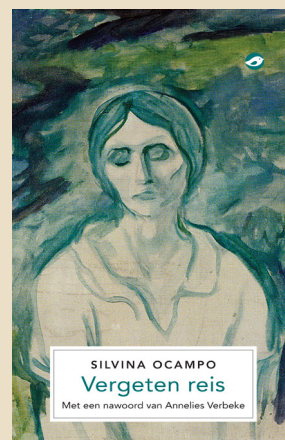
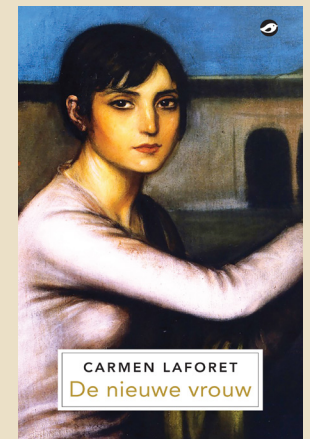
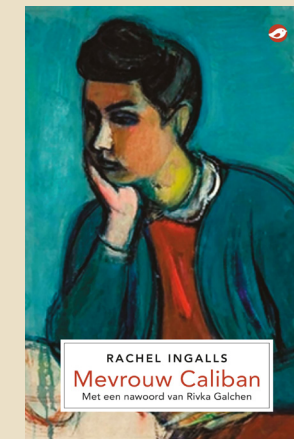
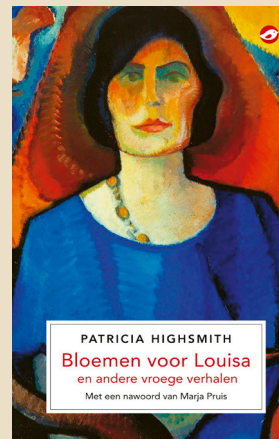
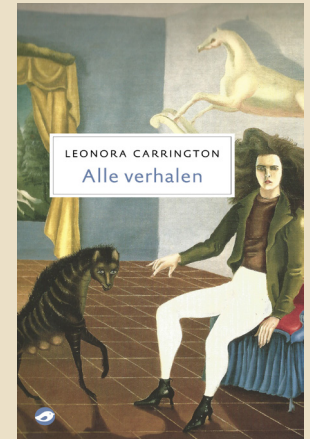
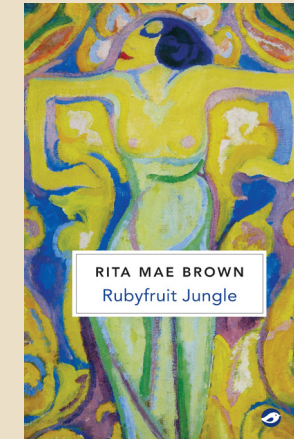
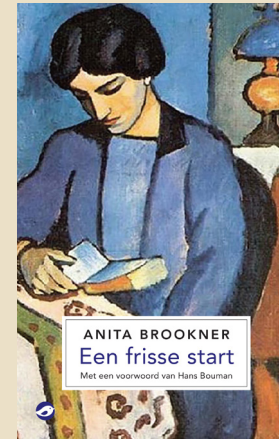
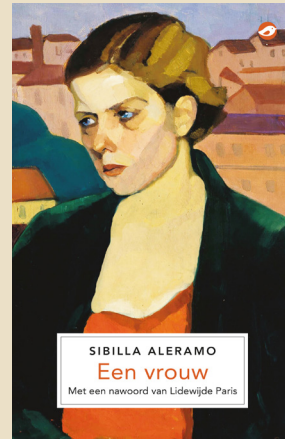


uitgeverij
ORLANDO

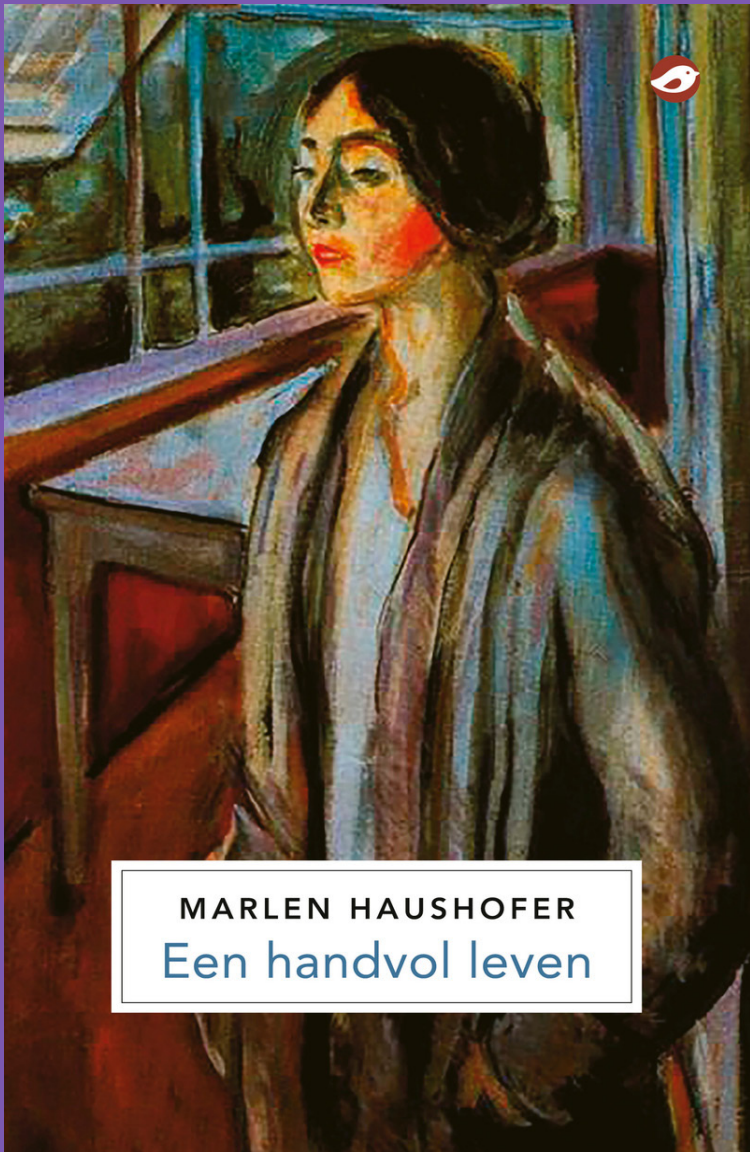


VOORJAAR 2025

MAAK VOORDELIG KENNIS MET DE **LITERAIRE** **KLASSIEKERS** VAN UITGEVERIJ ORLANDO



- 10 actieboeken
- Actieprijs 15 euro
- 3 maanden
(februari, maart, april)
- Actieposter en
ansichtkaarten
- Zolang de voorraad strekt



MARLEN HAUSHOFER
Een handvol leven

‘Haushofer wordt nog steeds onderschat. Haar romans zouden al lang geleden tot de grote klassiekers van de wereldliteratuur moeten worden gerekend.’

– *Süddeutsche Zeitung*

Debuut van Marlen Haushofer
nu voor het eerst vertaald

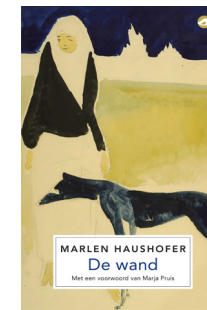
Een jonge vrouw zet haar eigen dood in scène om aan haar familie te ontsnappen. Na jaren van sociale ketenen wil ze breken met de rol van vrouw, moeder en minnares: ze weigert nog langer een leven te leiden dat door anderen wordt gedicteerd.

Jaren later keert Elisabeth terug naar het huis dat ze ooit verliet. Oude foto's brengen herinneringen terug: een zomer op het platteland, haar ervaringen op de nonnenschool, een liefdesrelatie op het werk, het huwelijksleven in de middenklasse en het tweede huwelijk van haar man met haar vriendin Käthe. Deze herinneringen onthullen haar tweestrijd: ooit verkoos ze vrijheid en onafhankelijkheid boven bescherming, toch verlangde ze haar hele leven naar genegenheid, warmte en veiligheid. In plaats van een voortkabbelend 'geluk' koos ze voor 'een handvol leven'.

Een handvol leven, gepubliceerd in 1955, is een bijzonder eigentijds portret van een vrouw die weigert de haar toegewezen rol te aanvaarden en besluit haar man en kind achter te laten op zoek naar vrijheid.

‘Er zijn maar weinig romans die zo onder je huid kruipen dat je ze decennia nadat je ze voor het eerst hebt gelezen nog steeds kunt voelen.’ – *Kurier*

- Internationaal opnieuw ontdekt
- Leesclubs in de boekhandel
- Boekenleggers en ansichtkaarten
- Advertentie in de *Boekenkrant*



ISBN 9789493081963

MARLEN HAUSHOFER

Een handvol leven



© Sybille Haushofer, Steyr / Wien

Marlen Haushofer (1920-1970) was een Oostenrijkse schrijfster wier werk na haar dood een heropleving zag, mede dankzij de feministische en ecologische thema's die in haar oeuvre naar voren komen. Inmiddels staat ze bekend als een van de grootste auteurs van Oostenrijk. Bij Uitgeverij Orlando verscheen eerder *De wand* (1963), dat wordt beschouwd als het hoogtepunt uit haar oeuvre.

APRIL
ISBN 9789083440965
€ 23,99
192 PAG.
HARDCOVER
12,5 X 20 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083440972
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL
EINE HANDVOLL LEBEN
VERTALING ANNE FOLKERTSMA
OMSLAGONTWERP MARISKA COCK





‘Sla het boek open en begin, en je zult meteen gecharmeerd, daarna geïntrigeerd en uiteindelijk ontroerd zijn door dit fascinerende verhaal.’ – *The Spectator*

ESTHER FREUD De kleur van henna

‘Grappig, maar ook droevig en ontroerend.’
– Kristien Hemmerechts

De kleur van henna, succesvol verfilmd als *Hideous Kinky*, met Kate Winslet in de hoofdrol, is het onweerstaanbare verhaal van een Engelse hippiemoeder die in een opwelling besluit om het grauwe Londen van 1972 te ontvluchten en met haar twee jonge dochters naar Marokko te verhuizen.

Het avontuur dat volgt voert hen langs kleurrijke markten, vervallen hotels en mystieke soefi-retraites, via vriendschappen en vetes, affaires met nomadische straatartiesten, urenlang liften langs stoffige wegen en nachtenlang kamperen aan de kust – dit alles gezien door de ogen van een vijfjarig meisje.

Herontdek deze meeslepende moderne klassieker over de geest van vrijheid, vol met de beelden, geuren, kleuren en smaken van het Marokko van de twintigste eeuw.

‘De kleur van henna heeft een verrukkelijke lichtheid [...] het landschap sprankelt aanlokkelijk en de minder belangrijke personages steken er levendig tegen af. Bedelaars, herders, idioten, dubieuze Marokkaanse en excentrieke Europese dames worden liefdevol en met humor beschreven.’

– *Times Literary Supplement*

- Moderne klassieker
- Verfilmd als *Hideous Kinky* met Kate Winslet
- Esther Freuds nieuwe roman *Mijn zus en andere liefdes* verschijnt in augustus bij uitgeverij Orlando
- Leesclubwijzer



ISBN 9789083233871

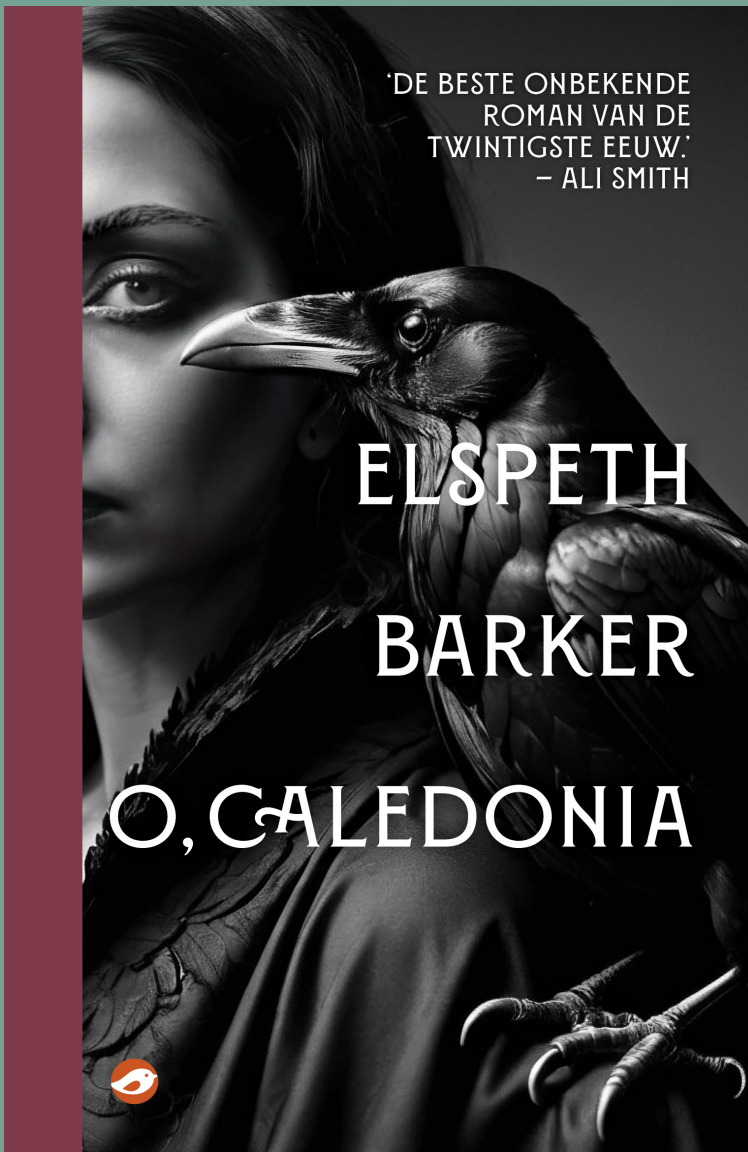


© Jijlian Edelstein

Esther Freud (1963), dochter van de kunstenaar Lucian Freud en achterkleindochter van Sigmund Freud, reisde als kind anderhalf jaar door Marokko met haar oudere zus Bella en hun moeder. Haar debuutroman uit 1992 *Hideous Kinky*, vertaald als *De kleur van henna*, werd succesvol verfilmd. Van Esther Freud verschenen onder andere de romans *Zomer in Gaglow*, *Liefdesval* en *Hoeveel ik van je hou*.

MAART
ISBN 9789083440989
€ 23,99
224 PAG.
HARDCOVER
12,5 X 20 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083440996
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *HIDEOUS KINKY*
VERTALING RENÉ KURPERSHOEK
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF





‘Dit boek is het equivalent van een literaire feniks: zeldzaam, opwindend, uniek [...] het is een bovennatuurlijk, hilarisch en duister verhaal van een getroebleerde jeugd in de diepe wildernis van Schotland. Ik heb ooit vriendschap met iemand gesloten louter op basis van het feit dat ze *O, Caledonia* haar favoriete boek noemde.’ – Maggie O’Farrell

UITGEVERIJ ORLANDO VOORJAAR 2025

ELSPETH BARKER *O, Caledonia*

‘Een sprankelend meesterwerk.’ – Ali Smith

Onder aan de trap van het kasteel, gekleed in haar moeders zwart kanten avondjurk, ligt Janet, in de verwrongen houding die duidt op moord...

O, Caledonia is een verbluffende roman, waarin de kettingreactie van gebeurtenissen wordt beschreven die leidt tot de bizarre dood van een zestienjarig meisje, gesitueerd in Schotland in de jaren veertig en vijftig.

Opgroeiend in een geïsoleerde en eenzame wereld wendt Barkers verdoemde jonge heldin zich tot de literatuur, de natuur en tot haar tante Lila, die haar korte momenten van troost bieden in een verder grimmig bestaan. Mensen, vogels en andere dieren bevolken een verhaal dat zowel sfeervol als geestig en vlijmscherp is. Het familiemotto – *morians sed invictus* (stervend maar onoverwonnen) – is een toepasselijk grafschrift voor de wilde en dappere Janet, wier vurige vastberadenheid om trouw te blijven aan zichzelf haar tot een van de onvergetelijkste heldinnen van de hedendaagse literatuur maakt.

Op meesterlijke wijze roept Elspeth Barker het barre klimaat van Schotland voor de geest in deze gothic roman, die wel wordt vergeleken met het werk van de Brontës, Edgar Allen Poe en *We hebben altijd in het kasteel gewoond* van Shirley Jackson.

‘Deze gothic coming-of-ageroman is even hartstochtelijk intens als vilein geestig [...] Op elke bladzijde ervaart de lezer pure vreugde, en af en toe een rilling.’ – *The Independent*

- Met een voorwoord van Maggie O’Farrell
- Moderne klassieker, niet eerder vertaald
- Leesexemplaren beschikbaar
- Boekenlegger en ansichtkaart
- Advertentie in de *Boekenkrant*
- Influencercampagne



© Jonathan Drori

Elspeth Barker (Edinburgh, 1941 – 2022) debuteerde in 1991 op 51-jarige leeftijd met *O, Caledonia*. De roman werd bekroond met zowel de RSL Winifred Holtby Prize, als de Scottish Book Prize en de David Higham Prize, en haalde de shortlist van de Whitbread Prize. Ze werkte als journalist en docent Latijn en leidde een bohemien leven tot haar overlijden op 81-jarige leeftijd.

APRIL
ISBN 9789083489407
€ 24,99
OMVANG 240 PAG.
HARDCOVER
FORMAAT 12,5 X 20 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083489414
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *O CALEDONIA*
VERTALING LISETTE GRASWINCKEL
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



SARAH MOSS

Rijpheid



© Sophie Davidson

‘Een van onze beste hedendaagse auteurs.’
– *The Independent*

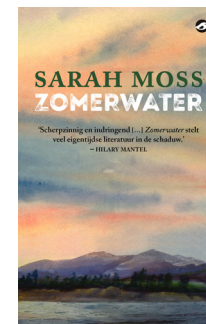
Edith woont in haar eentje aan de Ierse kust, waar haar gedachten afdwalen naar een zomer, lang geleden, die nog steeds een grote impact op haar leven heeft. Ze onderhoudt een intense vriendschap met Meabh en een intens fysieke relatie met haar buurman.

In de jaren zestig werd de zeventienjarige Edith naar een villa aan het Comomeer gestuurd om haar zwangere zus Lydia, een balletdanseres, bij te staan. In dat leven tussen de dansers en omgeven door schoonheid wordt er een delicate spanning opgebouwd die leidt tot een indringende scène waarin Lydia bevalt en vervolgens haar baby ter adoptie afstaat.

Sarah Moss schrijft in *Rijpheid* op een bijna hypnotiserende manier over het lichaam: de ruimte die het inneemt, de cyclus van het leven, het begin en het verval ervan. Bovendien weet ze als geen ander gevoelens van erbij willen horen, vriendschap, familie, eenzaamheid en vooral liefde tot leven te wekken. *Rijpheid* is een roman vol schoonheid, verdriet en diepmenselijke ervaringen.

‘In *De val* gunt Moss je een blik in de malende hoofden van haar vertellers zoals ze dat eerder deed in het meesterlijke *Zomerwater* [...] moeilijk weg te leggen.’ – VPRO Gids

- Leesexemplaren voor de boekhandel
- Leesclubwijzer
- Advertentie in de *Boekenkrant*
- Socialmediacampagne
- Per 1 mei *De val* voor 10 euro



ISBN 9789083104386



ISBN 9789083104386

Sarah Moss (1975) is de auteur van diverse romans, waaronder *Geestgrond*, *Zomerwater* – genomineerd voor The Women’s Prize for Fiction – en *De val*. Sarah is geboren in Glasgow in Schotland en groeide op in het noorden van Engeland. Nadat ze in Oxford, Canterbury, Reykjavik en Cornwall woonde, vestigde ze zich in de Midlands waar ze werkt als docent aan de universiteit van Warwick.

MEI
ISBN 9789083489421
€ 23,99
OMVANG 304 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
12,5 X 20 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083489438
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL *RIPENESS*
VERTALING INE WILLEMS
OMSLAGONTWERP JOYCE ZETHOF



9

SARAH MOSS

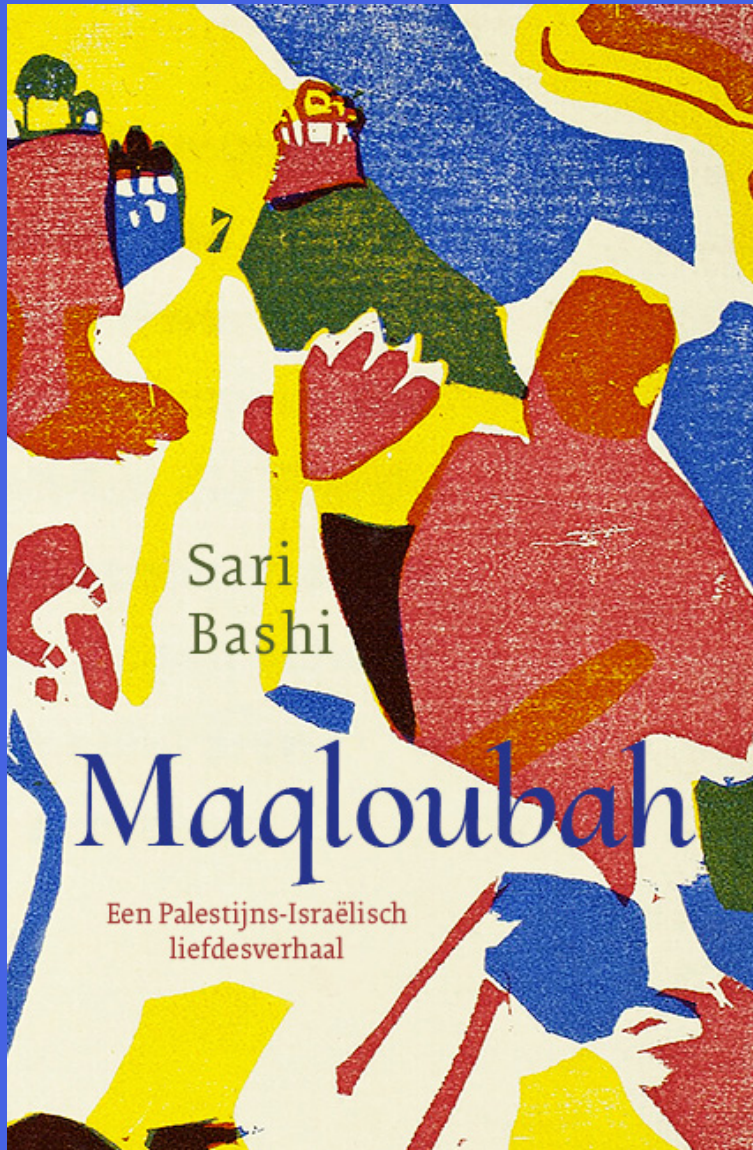
RIJPHEID

‘Een van onze beste
hedendaagse auteurs.’
– *The Independent*



‘Sarah Moss schrijft vol mededogen over de menselijke kwetsbaarheid, en ondertussen komt haar werk zo dicht bij perfectie als een romanschrijver maar kan komen.’

– *The Times*



‘Een van de zaken waarin onze relatie verschilt van de meeste andere, is dat ik bepaalde privileges heb, en hij niet. Het is lastiger om mij kwaad te doen, terwijl het gemakkelijk is om hem, een Palestijn, in gevaar te brengen. Ik wil over onze relatie praten omdat ik denk dat mensen ervan kunnen leren, maar dat mag niet ten koste gaan van zijn veiligheid.’ – Sari Bashi in *de Volkskrant*

SARI BASHI Maqloubah

Een Palestijns-Israëlish liefdesverhaal

Osama is een Palestijnse professor die vastzit in de stad Ramallah op de Westelijke Jordaanoever en alleen maar kan dromen van congressen in het buitenland of een bezoekje aan zijn moeder in Gaza. Sari is een Israëlish-Amerikaanse mensenrechtenadvocaat, wier passie voor vrijheid haar ertoe brengt de Westelijke Jordaanoever te doorkruisen en het op te nemen tegen de Israëlish autoriteiten in rechtszaken namens Osama en anderen die worden onderworpen aan strenge reisbeperkingen.

Hun verhaal laat zien hoe zij hun plaats in de Israëlish-Palestijnse samenleving proberen te vinden. De pogingen van Sari en Osama om hun relatie onder vrijwel onmogelijke omstandigheden in stand te houden, tonen de vervreemding en scheve verhoudingen die een halve eeuw militaire bezetting van Palestina tussen Palestijnen en Israëliërs heeft gecreëerd.

‘Maqloubah’ betekent ‘ondersteboven’ in het Arabisch, naar het traditionele Palestijnse kip-en-rijstgerecht waarvan de pot, zodra het koken voltooid is, ondersteboven op een serveerschaal wordt gezet. Sari en Osama ontdekken dat belangrijke aspecten van hun twee verschillende werelden lijnrecht tegenover elkaar lijken te staan en nauwelijks ruimte laten om van de ander te houden.

- Auteursbezoek
- Uitgave i.s.m. Oxfam Novib
- Sari Bashi werd al geïnterviewd door [de Volkskrant](#) en [NRC](#)
- Media-aandacht
- Leesexemplaren



© Clara Podhany

Sari Bashi (1975) is geboren in de Verenigde Staten en studeerde rechten aan Yale, ze emigreerde als jonge vrouw naar Israël en richtte de mensenrechtenorganisatie Gisha op, die de bewegingsvrijheid van Palestijnen probeert te beschermen. Bashi is programmadirecteur bij Human Rights Watch en woont met haar Palestijnse man en twee kinderen op de Westelijke Jordaanoever.

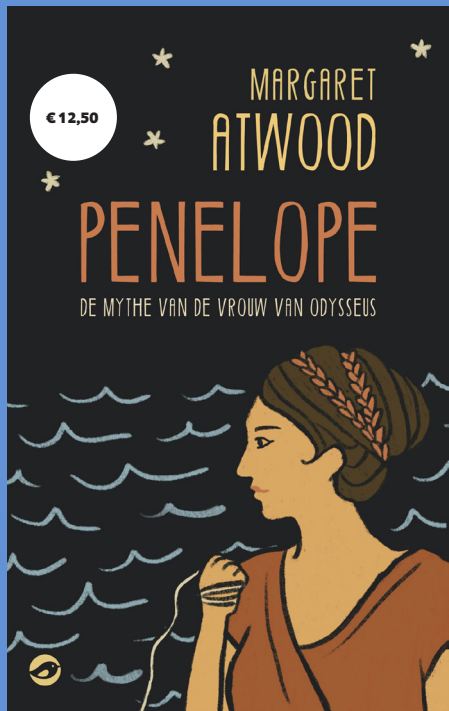
MEI
ISBN 9789083489445
€ 24,99
320 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302
ISBN E-BOOK 9789083489452
CAP E-BOOK € 16,99
OORSPRONKELIJKE TITEL MAQLUBA
VERTALING LARA VISSER
OMSLAGONTWERP STUDIO JAN DE BOER



LITERAIRE HERVERTELLINGEN VAN KLASSIEKE MYTHEN

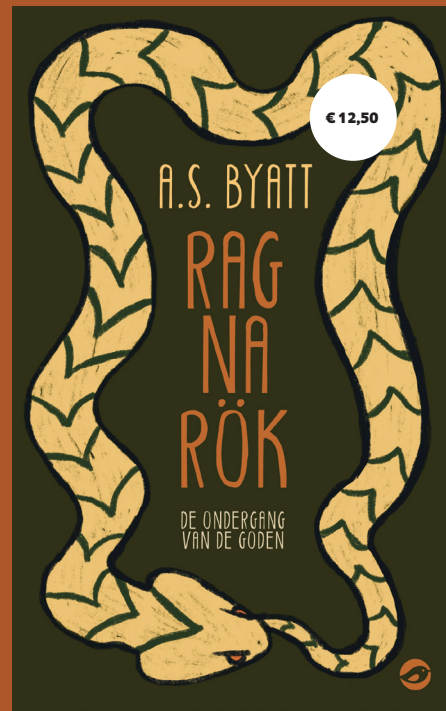
ACTIEPRIJS € 12,50

- ACTIEPERIODE APRIL/MEI/JUNI
- MET POSTER EN ACTIESTICKERS



‘Zo krachtig als een vervloeking.’
– *The Sunday Times*

ISBN 9789083293820
160 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
12,5 X 20 CM
NUR 302



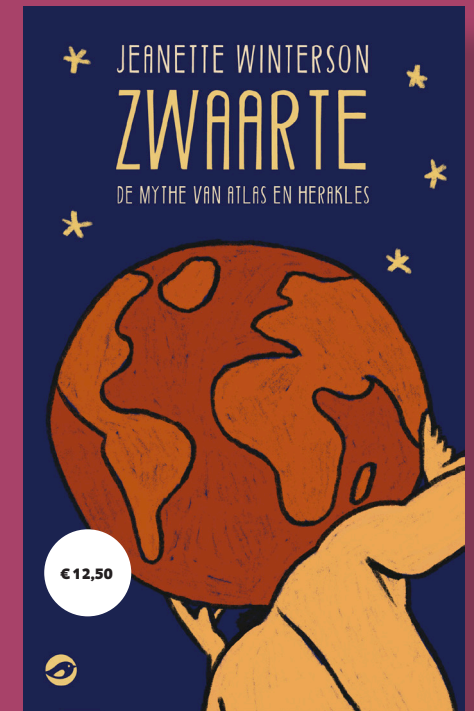
‘Het mooiste en scherpzinnigste wat Byatt ooit heeft geschreven.’
– *The Independent*

ISBN 9789083293844
192 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
12,5 X 20 CM
NUR 302



‘Een uitbundige en lyrische roman over de verschillen tussen goed en fout.’
– *The Guardian*

ISBN 9789083335803
160 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
12,5 X 20 CM
NUR 302

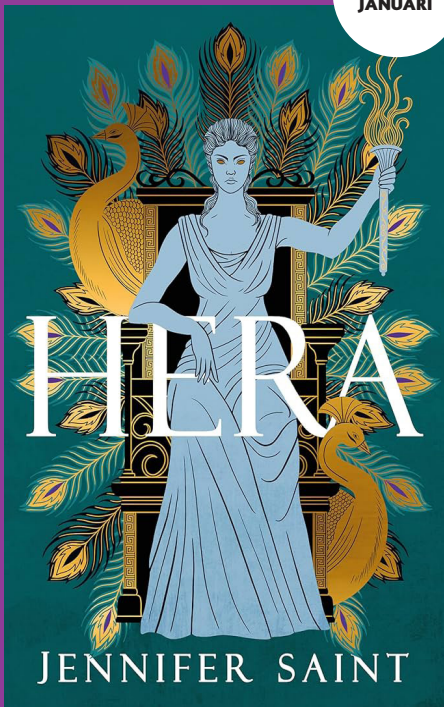


‘Diepgaand en provocerend.’
– *Daily Mail*

ISBN 9789083335780
152 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
12,5 X 20 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
JANUARI

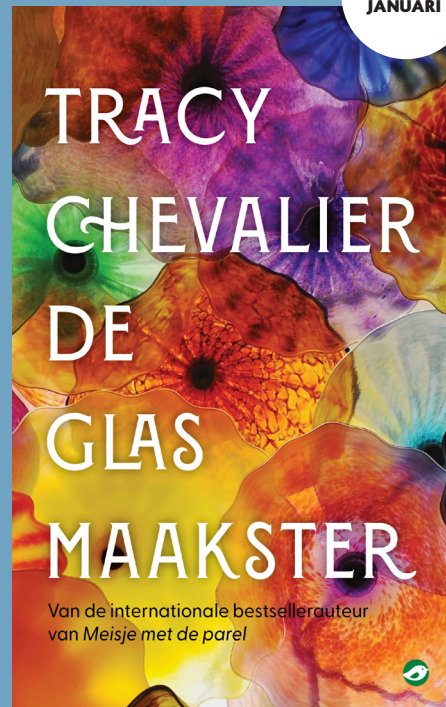


Het meeslepende verhaal van
de machtige Griekse godin
Hera

ISBN 9789083422336
€ 24,99
400 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
JANUARI

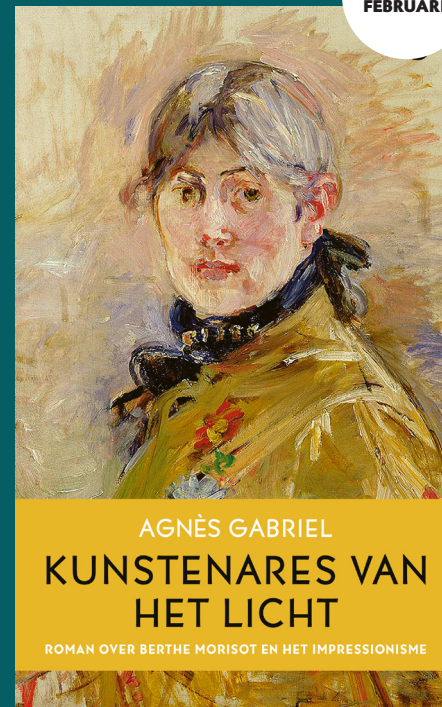


‘Chevalier op haar best. Een
betoverende roman.’
– Elif Shafak

ISBN 9789083422367
€ 23,99
400 PAG.
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
FEBRUARI

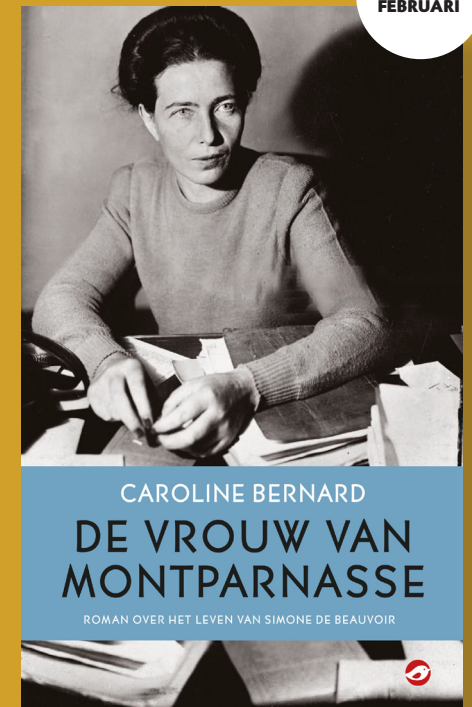


Roman over een van de
grondleggers van het
impressionisme, Berthe
Morisot

ISBN 9789083440903
€ 24,99
352 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302



VERSCHIJNT
FEBRUARI



Roman over filosofe,
feministe en schrijfster
Simone de Beauvoir

ISBN 9789083335858
€ 24,99
320 PAG.
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
NUR 302



VERSCIJNINGSLIJST VOORJAAR 2025

* reeds aangeboden

JANUARI

Tracy Chevalier – *De glasmaakster**

Jennifer Saint – *Hera**

FEBRUARI

Caroline Bernard – *De vrouw van Montparnasse**

Agnès Gabriel – *Kunstenares van het licht**

MAART

Esther Freud – *De kleur van henna*

Kiran Millwood Hargrave – *De dans van de vrouwen **

APRIL

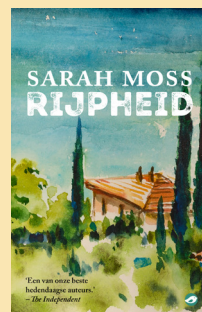
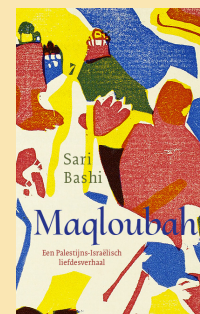
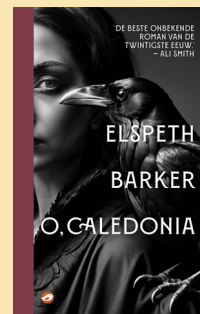
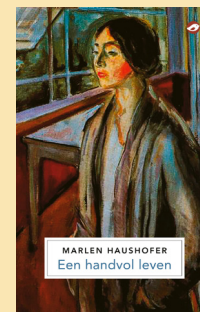
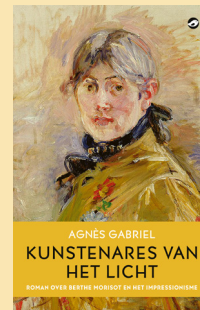
Elspeth Barker – *O, Caledonia*

Marlen Haushofer – *Een handvol leven*

MEI

Sari Bashi – *Maqloubah*

Sarah Moss – *Rijpheid*



uitgeverij
ORLANDO

Uitgeverij Orlando bv

Middenweg 82 A

1097 BS Amsterdam

www.uitgeverijorlando.nl

info@uitgeverijorlando.nl

publiciteit@uitgeverijorlando.nl

Ingrid Meurs

ingridmeurs@uitgeverijorlando.nl

Jacqueline Smit

jacquelinesmit@uitgeverijorlando.nl

Verkoop Nederland

New Book Collective

Niasstraat 6D

3531 WP Utrecht

+31(0)20 2260238

www.newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com

Verkoop:

Julia van Rij: julia@newbookcollective.com

Rutger Vos: rutger@newbookcollective.com

Verkoop en promotie België

New Book Collective

Louiza-Marialei 2-1

2018 Antwerpen

www.newbookcollective.com

verkoop@newbookcollective.com

promotie@newbookcollective.com

Verkoop:

Suzy Mertens:

suzy@newbookcollective.com

Hilde Seys:

hilde@newbookcollective.com

Promotie en publiciteit:

An-Katrien Vinckx:

an-katrien@newbookcollective.com

Onder voorbehoud van wijzigingen
Vormgeving catalogus Joyce Zethof