

A night-time photograph of a snowy mountain village. In the foreground, large evergreen trees are heavily laden with snow. In the middle ground, several wooden chalets with warm interior lights glowing through their windows are visible. The background features steep, snow-covered mountains under a dark, starry sky. The overall atmosphere is cozy and serene.

Manteau

Najaar 2025



Fictie

ALS DROMEN FLUISTEREN

Mélissa Da Costa

DE AANRAKING

Guillaume Van der Stighelen

WILLY & ROMAIN

Louis van Dievel

ZOLANG DE KIPPEN DRAAIEN

Sander Verheyen

MET NIETS IS HET OOK ALTIJD IETS

Bie Van Laer

HET FAMILIEFEEST

Steven Braekeveldt

DOOD IN BOURGONDIE

Jef Geeraerts

OMERTA

Pol Dehullu

ALS DROMEN FLUISTEREN

Mélissa Da Costa

Voorlopige cover



Vertaling: Anne van der Straaten & Els Dekker

- Het vervolg op *Waar de zon de sneeuw raakt*
- Meer dan 250.000 exemplaren verkocht van *Al het blauw van de hemel*
- Net als de rest van de wereld hebben de Nederlandse lezers Mélissa Da Costa in hun hart gesloten

Al vijf jaar is Ambre niet meer teruggekeerd naar Arvieux. Een onverwacht telefoontje van haar vriendin Rosalie brengt daar verandering in. Ook Anton en Tim zullen komen, alle drie bereid om er voor Rosalie te zijn.

In Arvieux worden de vier vrienden onmiddellijk overspoeld door herinneringen aan die winter in hotel Les Mèlèzes, toen ze dankzij elkaar nieuwe perspectieven en energie vonden om hun chaotische levens weer op te pakken. Nu zijn ze vijf jaar ouder en denken ze volwassen te zijn, maar er valt nog zoveel te leren.

In dit boek neemt Mélissa Da Costa ons opnieuw mee naar de Alpen om te laten zien hoe kronkelig – en tegelijk hoe echt – het pad is dat leidt naar de plek waar het hart weer kan openbloeien.

Februari 2026 | Paperback ca. € 25,99 |
E-book ca. € 15,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 416 blz. | ISBN 978 90 223 4168 1 |
ISBN e-book 978 94 604 1790 0 |
NUR 302 | Omslag: Armée de Verre



Mélissa Da Costa

Mélissa Da Costa (1990) publiceerde haar eerste roman *Tout le bleu du ciel* in 2019 in eigen beheer. Nadat het boek door Albin Michel werd opgepikt, werd het een megabestseller. Inmiddels heeft ze zeven boeken gepubliceerd en meer dan 2 miljoen Franse lezers-harten veroverd. Ondertussen verschenen haar eerste drie boeken in het Nederlands: *Al het blauw van de hemel*, *De dagen die komen* en *Waar de zon de sneeuw raakt*.



‘We kunnen elkaar uit het oog verliezen,
maar nooit uit het hart.’

Mélissa Da Costa, *Als dromen fluisteren*

Meer van deze auteur:



Al het blauw van de hemel
ISBN 978 90 223 4047 9
€ 24,99



De dagen die komen
ISBN 978 90 223 4115 5
€ 22,99



Waar de zon de sneeuw raakt
ISBN 978 90 223 4167 4
€ 25,99



Een beklijvend verhaal dat het onvermogen om tot de essentie van de ander door te dringen doorbreekt

DE AANRAKING

Guillaume Van der Stighelen

- Van de schrijver van de succesroman *Rozeke*, waarvan ondertussen meer dan 18.000 exemplaren werden verkocht.
- Een aangrijpend boek over onvoorwaardelijke moederliefde
- Over de emotionele complexiteit in een familie die naar buiten toe perfect lijkt

'Ik weet het.

Ik weet dat hij hervallen is.

Ik weet waartoe hij in staat is als ik hem het geld niet geef dat hij vraagt.

Ik weet dat ik het aan zijn zus moet melden, die door zijn vader als voogd werd aangesteld voor hij stierf.

Ik weet dat het fout is te laten gebeuren wat gaat gebeuren.

Ik weet het.

Toch laat ik het gebeuren.'

Na de dood van haar man Hans blijft Marthe achter in een veel te groot huis, samen met haar jongste zoon Robin. Een prachtige jongen en een uitblinker op school, die desondanks op zijn veertiende werd gevonden met een naald in zijn arm. Niemand begreep hoe iemand als hij aan de heroïne was geraakt. Er volgden jaren van verblijven in afkickcentra, en op zijn sterfbed was Hans ervan overtuigd dat Robin clean was en niet meer zou hervallen. Marthe wil hem graag geloven, maar hoe goed ken je als ouder je kinderen?

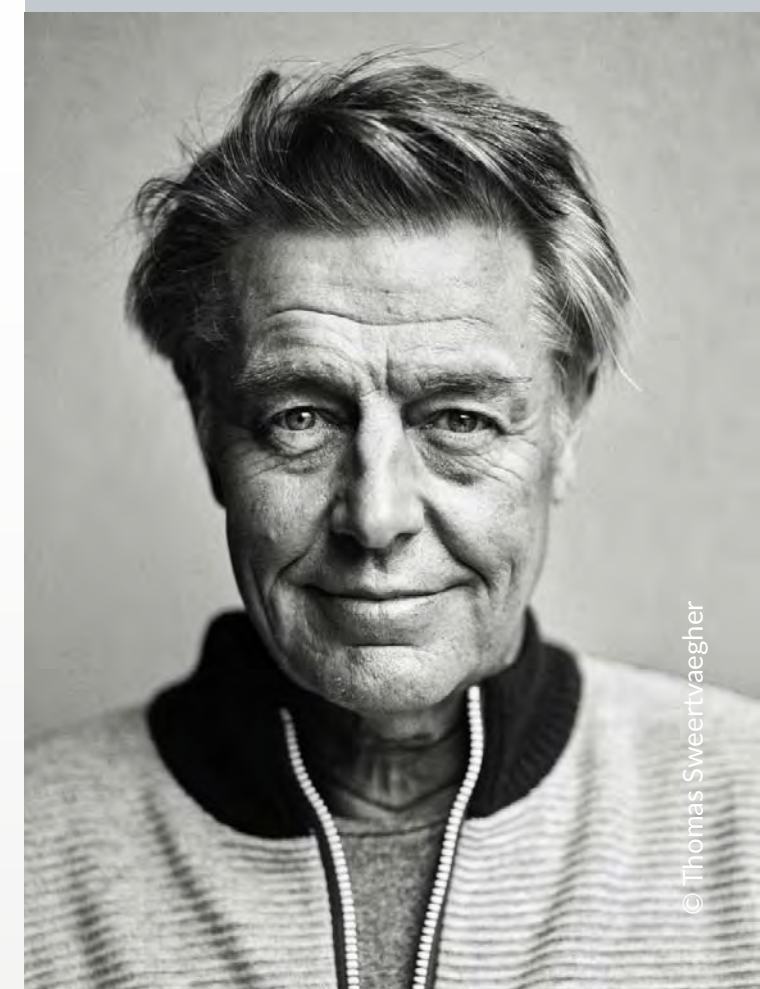
November 2025 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 11,99 | 13 x 20 cm | ca. 220 blz. |
ISBN paperback 978 90 223 4231 2 |
ISBN e-book 978 94 604 1782 5 | NUR 301 |
Omslag: Jirka De Preter



Van de auteur
van *Rozeke*

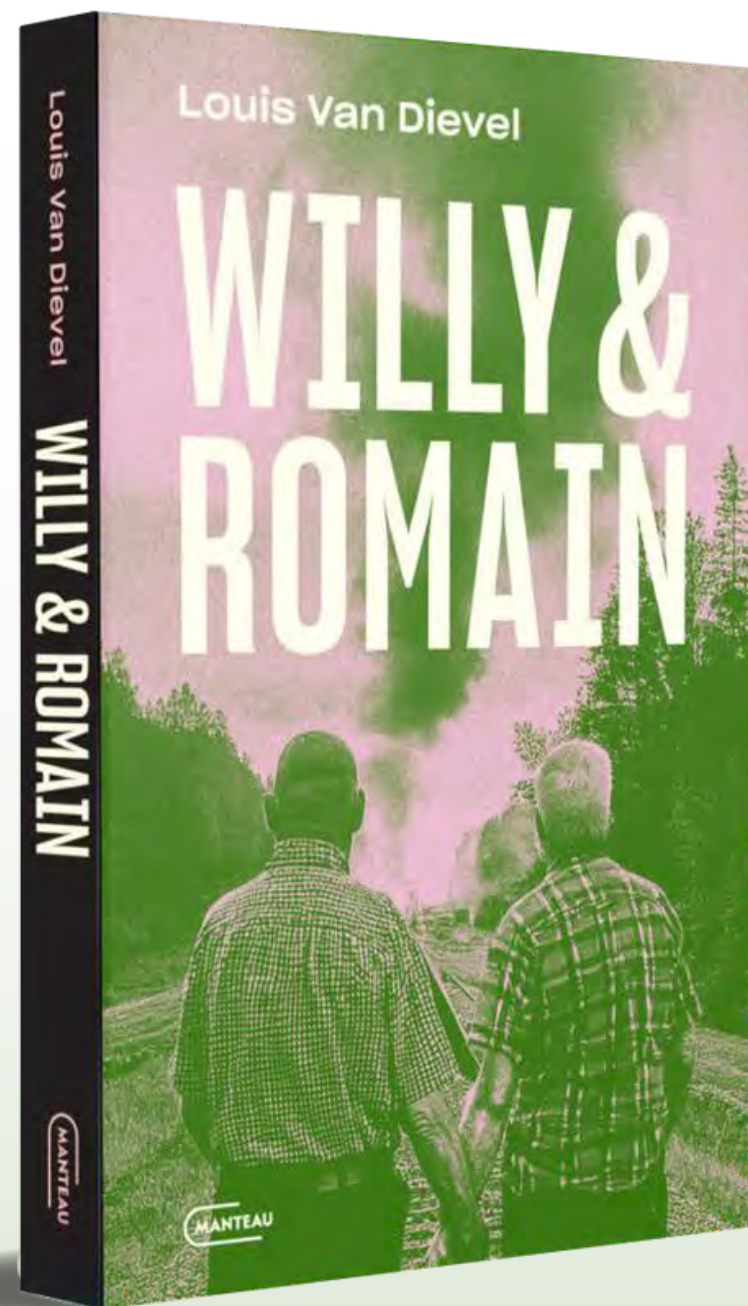


ISBN 978 90 223 4101 8



© Thomas Sweertvaegher

Guillaume Van der Stighelen (1955) is medeoprichter van het internationaal succesvolle reclamebureau Duval Guillaume. Nadat hij in 2011 zijn zoon verloor, verliet hij de reclamewereld. Sindsdien schrijft hij en zingt bij De Grungblavers. In 2023 verscheen zijn debuutroman *Rozeke*.



WILLY & ROMAIN

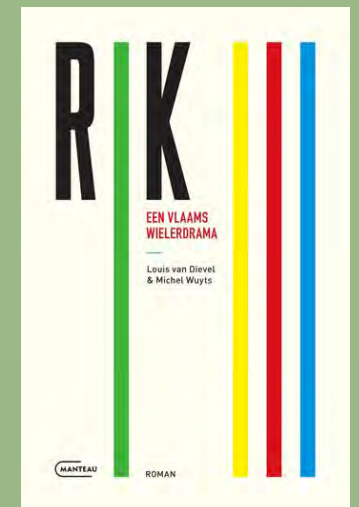
Louis van Dievel

- Een portret van liefde, verlies en de aidscrisis
- Het boek verweeft een haast vergeten treinramp met menselijke verhalen
- Een meeslepende en maatschappelijk relevante roman

In september 1990 ontspoord een goederentrein in Sint-Mariaburg bij Antwerpen. De gevaarlijke lading kan ieder moment ontploffen. Onder de mensen die geëvacueerd worden, bevinden zich Willy en Romain, een homokoppel dat vlak bij de plaats van de ramp woont. Het gaat niet goed tussen de twee mannen. Er is een drama in de maak. Wanneer ze de volgende namiddag weer naar huis mogen, zijn ze allebei vastbesloten. Vastbesloten waartoe?

Willy & Romain is tegelijk het coming-of-ageverhaal van twee homomannen en een portret van de Antwerpse gayscene van de jaren tachtig.

September 2025 | Paperback ca.
€ 24,99 | 14 x 21,5 cm | ca. 160 blz. |
ISBN 978 90 223 4139 1 | NUR 301 |
Omslag: Bart Luijten



ISBN 978 90 223 4138 4

Van auteurs Louis van Dievel
en Michel Wuyts



©Bart Van der Moeren

Louis van Dievel (1953) is journalist en schrijver. Hij publiceerde onder meer de romans *De Pruimelaarstraat*, *Hof van Assisen*, *God mag het weten*, *De koers* en (met Michel Wuyts) *Rik III. Een Vlaams wilerdrama*.



ZOLANG DE KIPPEN DRAAIEN

Sander Verheyen

- Een aangrijpende roman over opgroeien in een middenklassengezin
- Filosofisch en tragisch
- Een beetje vintage maar toch modern

In een walm van gebraden kippen is het voor Aldo snel duidelijk: hij wil niet worden zoals zijn vader, de zelfverklaarde kippen-koning. In zijn jacht op grote dromen wordt hij geconfronteerd met tegenslagen die hem doen wankelen. Het maakt hem bang en passief. Kan Aldo zijn demonen overwinnen en het draaien in cirkels stoppen?

September 2025 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 11,99 | 13 x 20 cm | ca. 160 blz.
| ISBN paperback 978 90 223 4219 0 |
ISBN e-book 978 94 604 1772 6 | NUR 301 |
Omslag: Jirka De Preter



‘Als God bestaat,
is het een poelier.’



© Thomas Sweertvaegher

Sander Verheyen (1984) is video-maker en schrijft met *Zolang de kippen draaien* een verhaal met een hoek af. Zijn stijl zorgt voor een donkere sfeer en onverwachte perspectieven die de lezer uitnodigen om verder te kijken dan het oppervlak.

MET NIETS IS HET OOK ALTIJD IETS

Bie Van Laer



- Meeslepend verhaal, voor de lezers van *Big Little Lies*
- Perfecte balans tussen luchtigheid en diepgang
- Herkenbare personages, elk met hun eigen achtergronden, problemen en geheimen

Elke Verstuyft probeert twijfels en onbekende factoren in te vullen met intuïtie en kansberekening. Wanneer twijfels over haar echtgenoot Ben zekerheden worden, besluit ze het lot een handje te helpen met statistiek. Iedere dag verhoogt ze zijn kans op sterven door kleine ingrepen: een knikker op de trap, of echte boter kopen in plaats van margarine. Slaagt ze daarin zonder zelf schuldig te zijn? Of valt het noodlot niet te ontlopen? En is iedereen wel helemaal schuldig of onschuldig?

Drie bizarre ongelukken op korte tijd, in
twee huizen vlak naast elkaar.
Wat is er aan de hand?

Januari 2026 | Paperback ca. € 19,99
| E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 256 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4245 9 | ISBN e-book
978 94 604 1788 7 | NUR 301 |
Omslag: Lies Schrevens



Bie Van Laer is journaliste en copywriter. Ze heeft een eigen bedrijf dat gespecialiseerd is in content-marketing en websites. *Met niets is het ook altijd iets* is haar debuutroman.



© Johannes Vandevoorde



HET FAMILIEFEEST

Steven Braekeveldt

- Het alledaagse versmelt moeiteloos met het buitengewone
- Flinterdunne grens tussen werkelijkheid en verbeelding

In zijn kenmerkende magisch realistische stijl vertelt Steven Braekeveldt over een jaarlijks terugkerend familiefeest.

Wat op het eerste gezicht een alledaagse familiebijeenkomst lijkt, krijgt een bijzondere lading door de kleurrijke disgenoten, die soms haast bovennatuurlijk aandoen en dan weer pijnlijk menselijk zijn.

Januari 2026 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 11,99 | 14 x 21,5 cm | ca. 240 blz. |
ISBN paperback 978 90 223 4248 0 |
ISBN e-book 978 94 604 1798 6 | NUR 301
Omslag: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

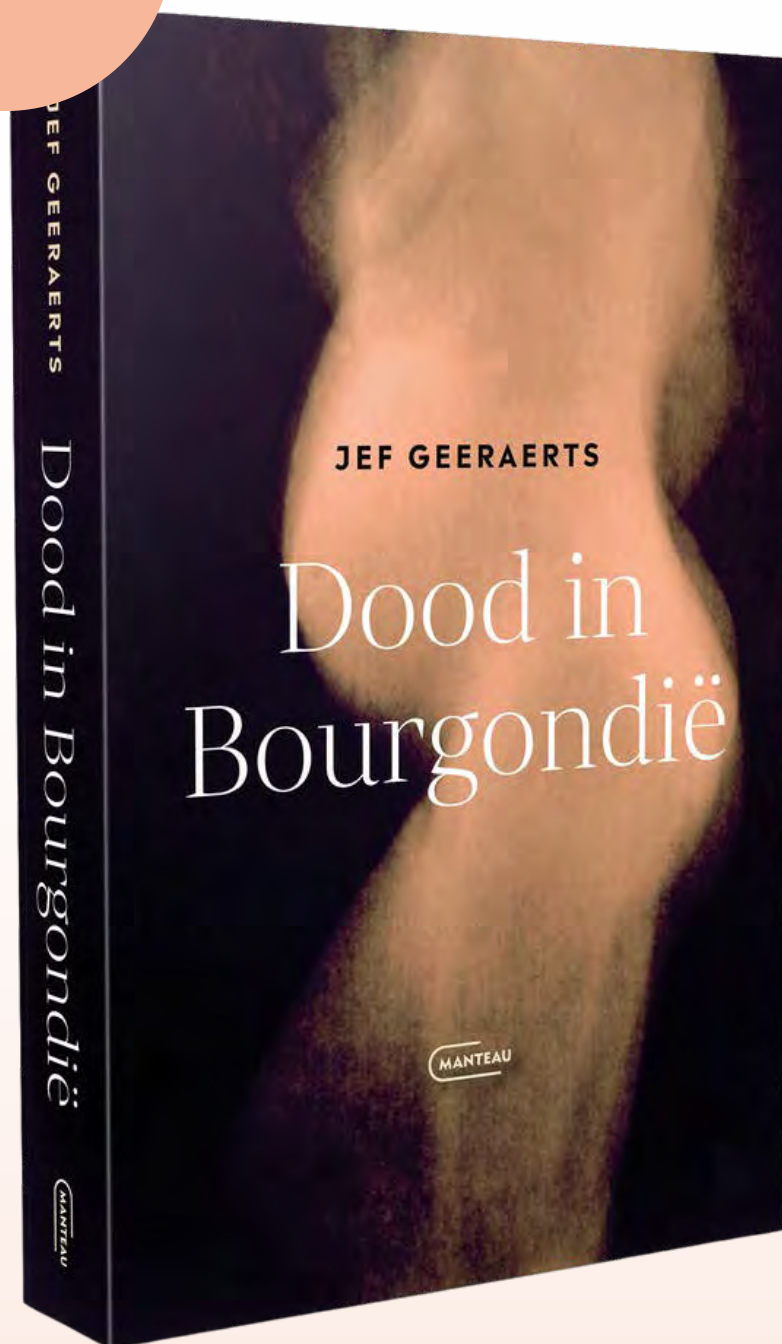


Een onweerstaanbaar
leesavontuur



Steven Braekeveldt (1960), oud-CEO van Ageas Portugal, is een verzamelaar van verhalen, die hij met passie bewerkt tot unieke leesavonturen.

EERDER
AANGEBODEN



DOOD IN BOURGONDIË

Jef Geeraerts

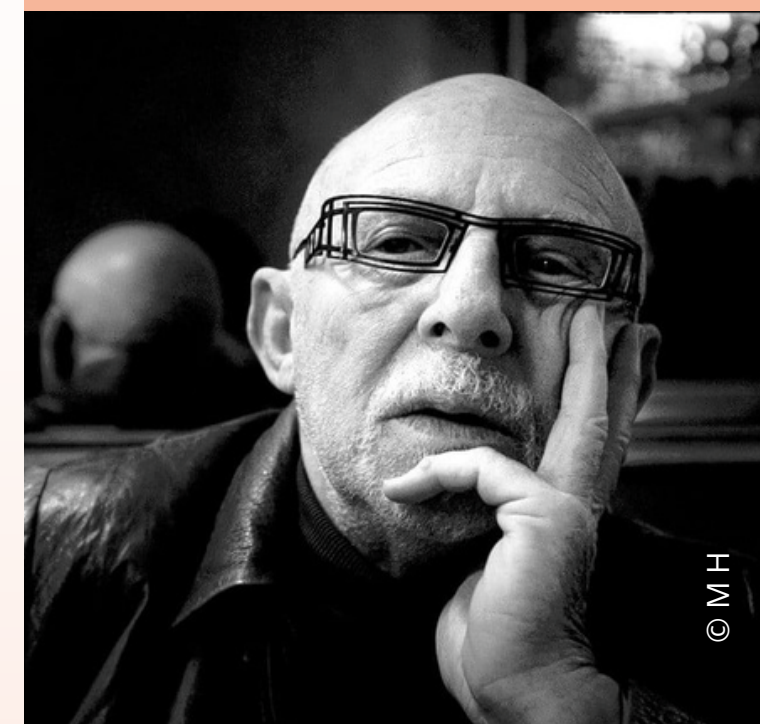
- Heruitgave n.a.v. de tiende verjaardag van de dood van Jef Geeraerts
- Aangevuld met niet eerder gepubliceerde brieven van Jef Geeraerts en Eleonore Vigenon, geselecteerd en ingeleid door Erwin Mortier
- Met een voorwoord van Jo De Poorter, vriend des huizes

Een buitenbaarmoederlijke zwangerschap kostte in 1975 bijna het leven aan Eleonore, de grote liefde van auteur Jef Geeraerts. De roman *Dood in Bourgondië* (verschenen in 1976) is, naast een striemende aanklacht tegen de incompetentie van de behandelende arts en de Orde van Geneesheren, vooral een intens liefdesverhaal.

Oktober 2025 | Hardcover ca. € 29,99
| 14 x 21,5 cm | ca. 272 blz. |
ISBN 978 90 223 4202 2 |
NUR 300 | Omslag: Leen Depooter –
quod. voor de vorm.



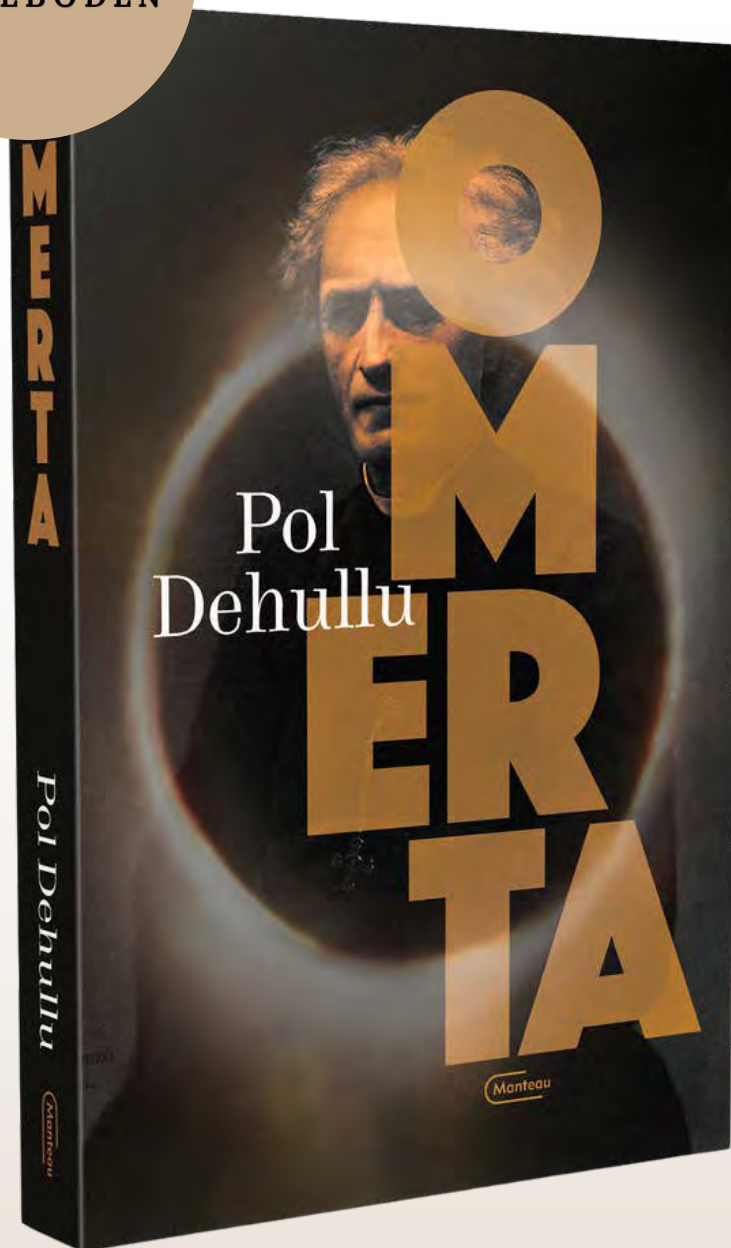
In samenwerking met de
Stichting Jef Geeraerts



© M H

Jef Geeraerts (1930-2015) is een van de meest gelezen schrijvers van de tweede helft van de twintigste eeuw. Hij verwierf bekendheid met zijn *Gangreen*-cyclus en ontving in 1969 de driejaarlijkse Staatsprijs voor verhalend proza. Geeraerts ging zich daarna met succes specialiseren in misdaadromans.

EERDER
AANGEBODEN



Rasverteller Pol Dehullu duikt in
de geschiedenis van Brugge

OMERTA

Pol Dehullu

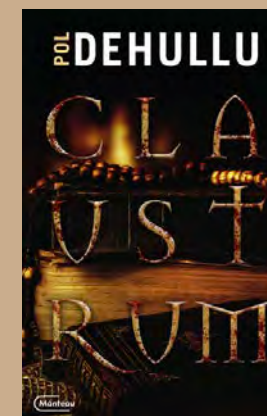
- Een knap geconstrueerd verhaal over satanisme
- Mix van spanning, humor en sensualiteit
- Fictie gebaseerd op het leven van de rooms-katholieke priester en publicist Lodewijk Van Haecke (1829-1912)

De negentiende-eeuwse Brugse priester Lodewijk Van Haecke zou hebben deelgenomen aan satanistische rituelen – een zware beschuldiging. Er werd een dossier opgesteld, maar dat verdween op mysterieuze wijze.

Tot de Oostendse priester Gilles Perrier een merkwaardig medaillon en intrigerende documenten aantreft. Is dit het verdwenen 'dossier-Van Haecke'? Bestaan er ook vandaag in Brugge nog satanistische genootschappen? En wat voeren ze in hun schild? Een incident op de centrale begraafplaats maakt het raadsel alleen maar groter.

Dehullu's meeslepende schrijfstijl, visuele beschrijvingen en hilarische spitsvondigheden vertellen een boeiend verhaal in het decor van een eeuwenoude stad met een weerbarstig karakter

September 2025 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 9,99 | 14 x 21,5 cm | ca. 320 blz.
| ISBN paperback 978 90 223 4100 1 |
ISBN e-book 978 94 604 1726 9 | NUR 300
Omslag: Herman Houbrechts



ISBN 978 90 223 3980 0



ISBN 978 90 223 3727 1



Ontdek de boeken van
Pol Dehullu



© Stephan Vanfleteren

Pol Dehullu debuteerde in 2020 met *Pontifex*, in 2023 verscheen *Claustrum*. Beide zijn puntige, lichtvoetige boeken met humor, waarin actuele thema's niet uit de weg worden gegaan.

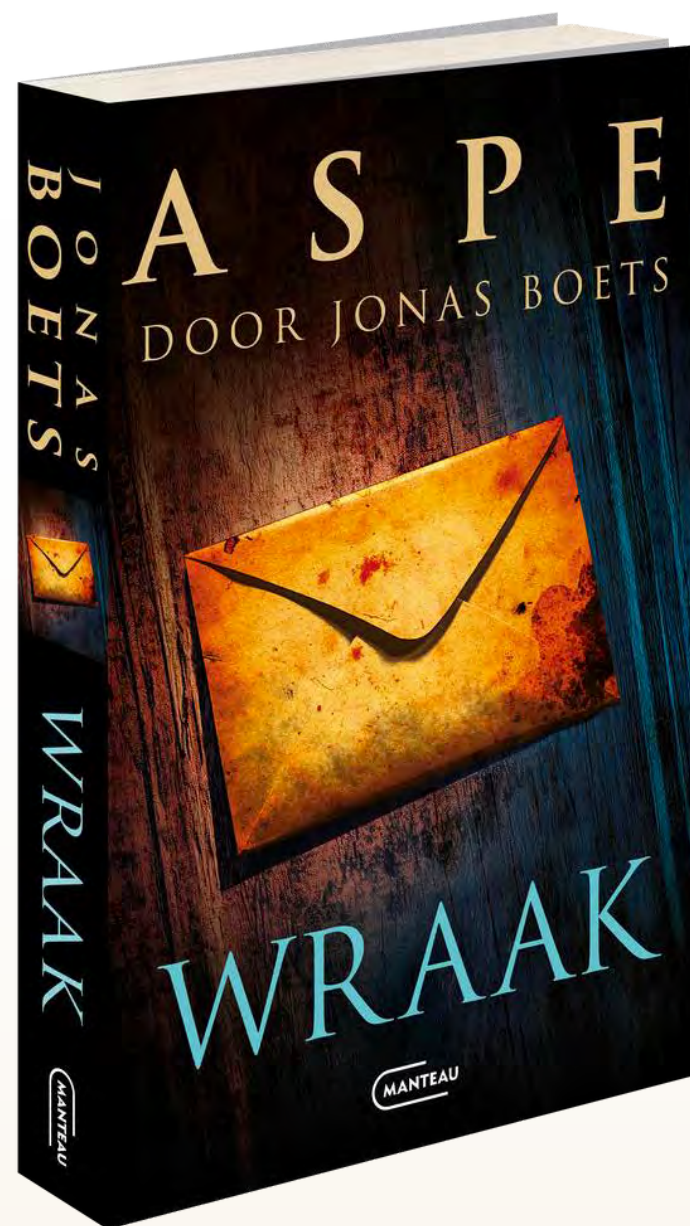
Thrillers

WRAAK

Aspe door Jonas Boets

LOOKLUCHT

Merho



Een rijke ondernemersfamilie.
Een nauwkeurig geplande inbraak.
Een drieste ontvoering.
En een mysterieus vierkant

WRAAK

Aspe door Jonas Boets

- 30 jaar geleden verscheen Pieter Aspes debuut, *Het vierkant van de wraak*
- *Wraak* is het vijfde deel in de nieuwe reeks én het vijftigste Van In-verhaal
- Een ode aan het eerste boek met het legendarische duo Van In en Versavel

Inbrekers dringen de villa binnen van het rijke ondernemerskoppel Lisa De Graeve en Achilles Heylen. Ze komen voor juwelen, maar nemen de kinderen van het echtpaar mee. De ontvoerders laten een mysterieuze boodschap achter: een vierkant met vier namen. Van In en Versavel vermoeden dat er meer aan de hand is dan een ontvoering om losgeld. De inbrekers waren niet toevallig in de villa. Om de kinderen terug te vinden moet het duo in het verleden van de familie duiken.

September 2025 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 13,99 | Audioboek ca. € 13,99
| 14 x 21,5 cm | ca. 320 blz. | ISBN paper-
back 978 90 223 4217 6 | ISBN e-book
978 94 604 1762 7 | ISBN audioboek
978 94 604 1780 1 | NUR 330 |
Omslag: Wil Immink Design



Verschillende ingrediënten uit
het debuut van Pieter Aspe
komen in een andere
samenstelling terug

Jonas Boets (1981) schrijft al meer dan
twintig jaar boeken voor kinderen,
jongeren en volwassenen. In 2023 trad
hij in de voetsporen van Vlaanderens
grootste misdaadauteur, Pieter Aspe.
In de nieuwe reeks brengt hij het
Brugge van begin jaren negentig tot
leven.



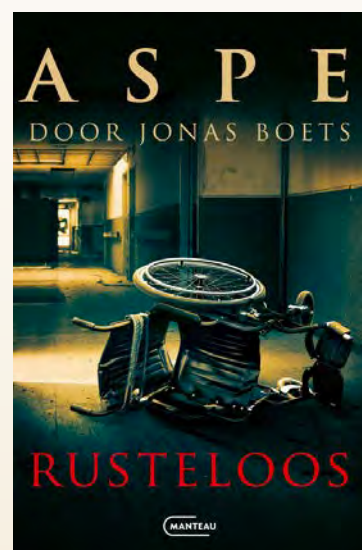
ASPE

DOOR JONAS BOETS

In de vernieuwde Aspe-reeks vertelt Jonas Boets het verhaal van de jonge jaren van de vertrouwde personages van Pieter Aspe. Van In en Versavel lossen begin jaren negentig de meest mysterieuze cases op in Brugge. De eerste delen werden enthousiast onthaald door oude en nieuwe fans:

‘Een sprankelende ode aan Aspe.’

‘Jonas Boets mag gerekend worden tot een van onze betere Vlaamse schrijvers.
Hij bewijst telkens weer dat hij een meester is in verschillende genres.’



Rusteloos

ISBN 978 90 223 4191 9

€ 22,50



Buitenspel

ISBN 978 90 223 4102 5

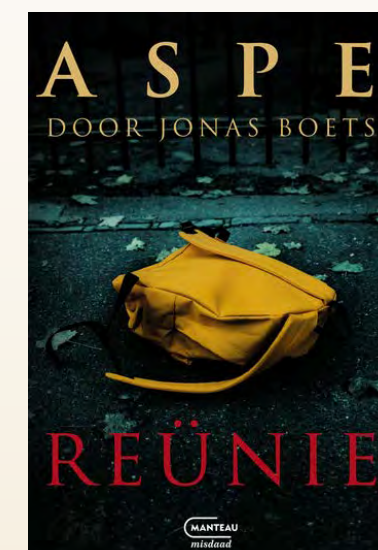
€ 22,99



Macht

ISBN 978 90 223 4099 8

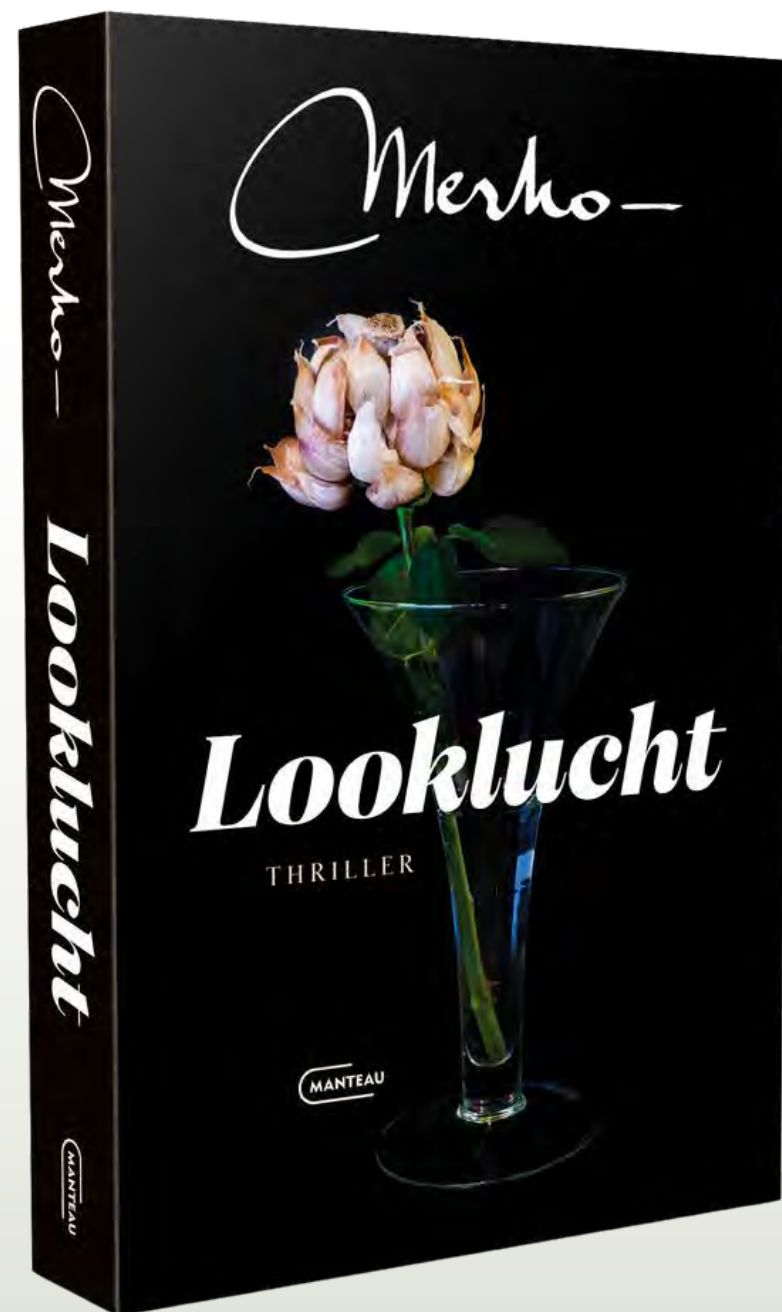
€ 22,99



Reünie

ISBN 978 90 223 4001 1

€ 22,50



Hoe pleeg je de perfecte gifmoord?

LOOKLUCHT

Merho

- Verrassend thrillerdebuut van Vlaanderens populairste stripauteur
- *Looklucht* combineert een spannend verhaal vol ingenieuze intriges met milde maatschappijkritiek, lichte ironie én een originele visie op de toekomst
- Een meeslepend verhaal dat je tot de laatste bladzijde op het puntje van je stoel houdt

Onder het pseudoniem Webra schrijft Werner Brabants al jaren een succesvolle misdaadserie. Voor een nevenproject, een boek gesitueerd in het Vaticaan, vraagt hij advies aan een toxicoloog.

Als de regisseur die zijn boeken verfilmt onverwacht overlijdt en een opvallende lookgeur verspreidt, denkt de toxicoloog meteen aan vergiftiging. Alles wijst in de richting van Webra, die in onmin leefde met de man. De moordmethode staat exact beschreven in de synopsis van diens Vaticaan-verhaal.

Wie wil auteur Webra een misdaad in de schoenen schuiven? Samen met een vrouwelijke superfan, de mooie en intelligente Caroline Brandenbergh, gaat hij op zoek naar de echte dader.

September 2025 | Paperback
ca. € 22,99 | Hardcover ca. € 27,50 |
E-book ca. € 13,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 304 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4179 7 | ISBN hardcover
978 90 223 4225 1 | ISBN e-book
978 94 604 1760 3 | NUR 330 | Omslag:
Leen Depooter – quod. voor de vorm.



Paperback



Hardcover

Merho

Merho (1948) is auteur van *De Kiekeboes*, een van de populairste Vlaamse stripreeksen. Na 46 jaar, 164 albums en 30 miljoen verkochte exemplaren gaf hij de fakkel door aan een nieuw team, dat hij superviseert. Daardoor kwam er tijd vrij voor iets wat al heel lang op zijn bucketlist stond: het schrijven van een thriller.



Non-fictie

WEES EEN MAN!

Celia Groothedde

ZIN OM JE TOM HELSEN

Tom Helsen

WAT IK NOG KWIJT WIL

Willy Claes

Rik Van Cauwelaert

GEVANGEN IN HET REICH

Kurt Van Camp

**HET INSTITUUT VOOR TROPISCHE
GENEESKUNDE**

Ludwig Apers

**MEESTERLIJK SPEECHEN?
LEER HET VAN DE OBAMA'S**

Robin Vissenaekens

Non-fictie

**MAN-VROUWVERSCHILLEN
IN KERNTALENTEN**

Danielle Krekels

HOE GOED TE LEVEN EN TE STERVEN

Trudy Cuijpers & Veerle Speltincx

MIJN VRIEND K.

Leen van den Berg

**STERKE BOTTEN EN
SOEPELE GEWRICHTEN**

Thierry De Baets

BOSLOF

Dieter Coppens

WEES EEN MAN!

VOORBIJ DE MANOSPHERE

Celia Groothedde



- Over het ontstaan en de impact van de manosphere
- Oplossingsgericht: bouw aan een samenleving waarin jongens en mannen vrijer en veiliger zijn, dan radicaliseren ze niet
- De Netflix-serie *Adolescence* heeft het onderwerp op de kaart gezet

De Britse serie *Adolescence* liet dit voorjaar veel ouders geschokt achter. Wat spoken hun lieve tienerzonen uit op hun gsm? En waarom duiken steeds dezelfde namen – Andrew Tate, Joe Rogan – op als het over online radicalisering gaat?

Celia Groothedde volgt al 20 jaar de manosphere. In dit scherpzinnige en urgente boek onderzoekt ze hoe het internet een broeiplaats werd voor misogyne en radicaal-rechtse ideeën, waarom vooral jonge mannen erdoor aangesproken worden en welke rol vrouwen én het feminisme spelen.

Wees een man! Voorbij de manosphere is zowel een ontnuchterende geschiedenis van een digitale onderstroom als een uitnodiging om voorbij angst en woede te raken en om samen na te denken over een oplossing. Het is tijd voor een echte bevrijdingsbeweging voor jongens en mannen.

Oktober 2025 | Paperback ca. € 23,50 |
E-book ca. € 13,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 224 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4229 9 | ISBN e-book
978 94 604 1797 9 | NUR 740 |
Omslag: Armée de Verre



Celia Groothedde (1977) is een Brusselse politica en schrijfster. Voor 2019 was ze actief als columniste en schreef ze onder andere boeken over jong ouderschap en de kinderopvangcrisis. Momenteel is ze Brussels volksvertegenwoordiger en senatrice.





Niet de zoveelste gids over hoe je in het leven moet staan, maar een verhaal over hoe singer-songwriter Tom Helsen in het leven staat en wat jij daar misschien van kunt leren

ZIN OM JE TOM HELSEN

Tom Helsen

- Geen wazig advies maar oprecht verhaal
- Sterke, eenvoudige en motiverende boodschap
- Lifehacks voor iedereen

‘Gisteren was ik slim en wilde ik de wereld veranderen, vandaag ben ik wijs en verander ik mezelf.’ Die woorden van de dertiende-eeuwse filosoof en dichter Rumi neemt singer-songwriter Tom Helsen ter harte. Jarenlang ging achter zijn gevatheid en brede glimlach veel verdriet en somberheid schuil.

In dit boek vertelt hij voor het eerst hoe hij is gegroeid van iemand met zelfmoordgedachten tot iemand die geleerd heeft gelukkig te zijn. Hij maakte de shift van ‘denken’ naar ‘zijn’, waardoor er ruimte ontstond voor schoonheid, inspiratie, liefde en een diepe connectie met anderen.

September 2025 | Hardcover
ca. € 17,50 | E-book ca. € 9,99 |
13 x 20 cm | ca. 80 blz. |
ISBN hardcover 978 90 223 4249 7 |
ISBN e-book 978 90 4604 1793 1 |
NUR 320 / 400 | Omslag: Jirka De Preter



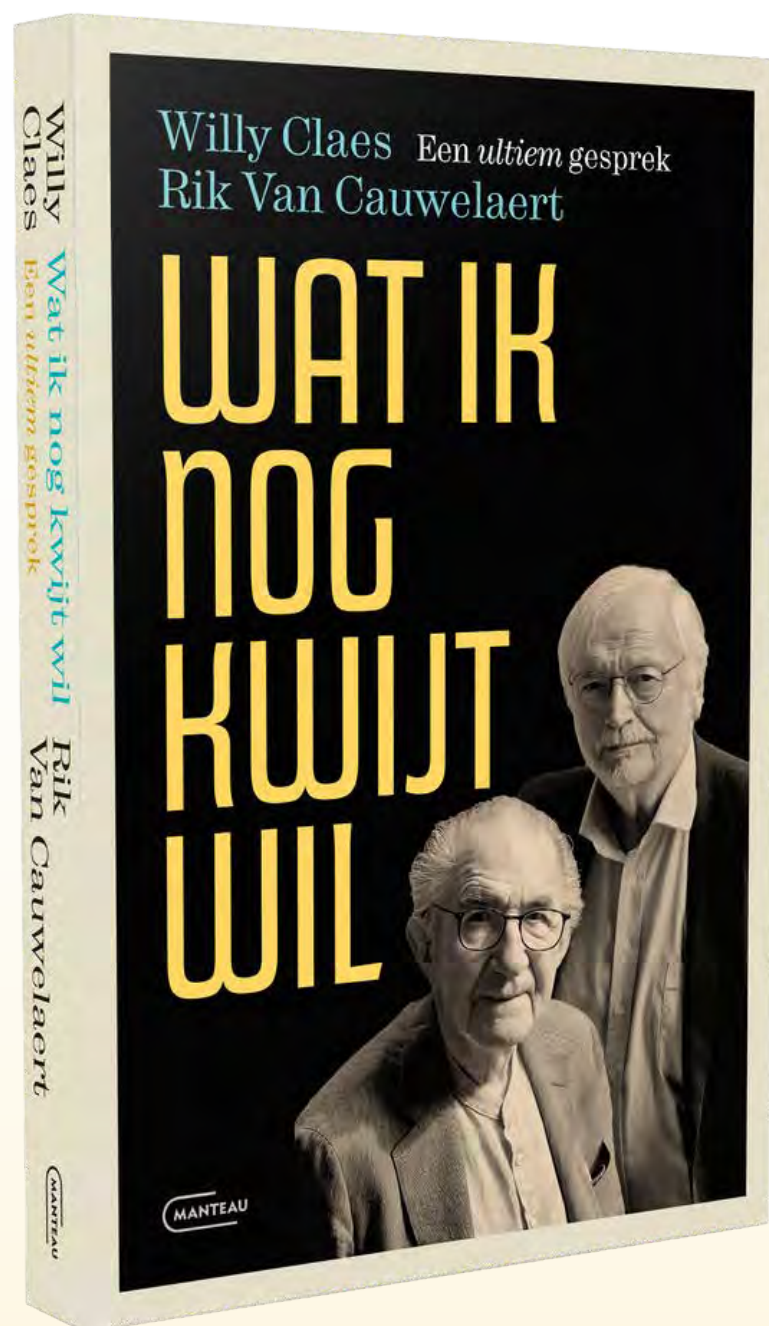
Paperback

Ontdek het nummer
‘Back to the Sea’



Tom Helsen (1986) is singer-songwriter. Tussen 1998 en nu bracht hij dertien full-albums uit. Hij ging van de grote podia zoals TW Classic naar huiskamers voor een handvol mensen. Met zijn laatste album is hij klaar om zijn muzikale vreugde opnieuw te delen met het grote publiek.





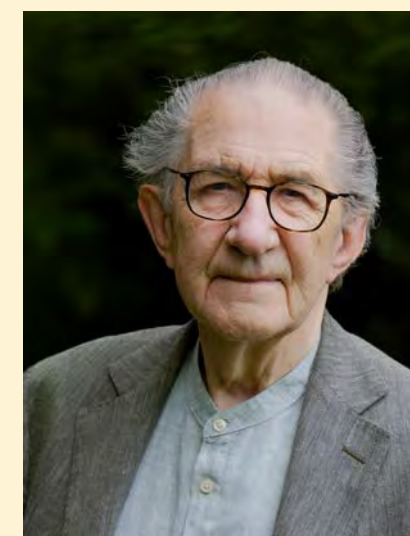
WAT IK NOG KWIJT WIL EEN ULTIEM GESPREK

Willy Claes
Rik Van Cauwelaert

- Een uniek tweegesprek tussen twee zwaargewichten uit de Belgische en internationale politiek en journalistiek
- Dit boek koppelt insiderkennis aan scherpe analyses
- Het gesprek overstijgt de anekdotiek: het biedt context, duiding én een kijk op de toekomst

Vijf keer gingen Willy Claes en Rik Van Cauwelaert tegenover elkaar zitten. De voormalige secretaris-generaal van de NAVO kijkt samen met de gewezen hoofdredacteur van *Knack*, vandaag columnist bij *De Tijd*, terug op de voorbije decennia. In dit openhartige gesprek bespreken ze de grote ogenblikken van de nationale en internationale politiek, de momenten die de wereld van vandaag vorm hebben gegeven. Van de val van de Berlijnse Muur over de Agusta-affaire, van de oorlog in Joegoslavië tot de opkomst van de nieuwe autocraten, Poetin, Xi Jinping en Trump voorop. Ze wisselen onthullingen, beschouwingen en toekomstperspectieven af.

September 2025 | Hardcover ca.
€ 24,99 | 15 x 23 cm | ca. 160 blz. |
ISBN 978 90 223 4198 8 | NUR 680 |
Omslag: Herman Houbrechts



©Bart Van der Moeren

Willy Claes (1938) was volksvertegenwoordiger, minister en vicepremier, voorzitter van de socialistische partij en secretaris-generaal van de NAVO. Momenteel zit hij voor Vooruit de gemeenteraad van Hasselt voor. Hij publiceerde een tiental boeken.



©Bart Van der Moeren

Rik Van Cauwelaert (1950) is schrijver, journalist en opiniemaker. Hij was directeur van *Knack* en publiceerde eerder *De laatste gouverneur*, *Alfons Verplaetse en de politiek*, *Wie wij waren*, *Een gesprek* (met Herman Van Rompuy) en *De Dwarsligger*. *Filip de Pillecyn in Pallieter 1922-1928*.

Willy Claes over:

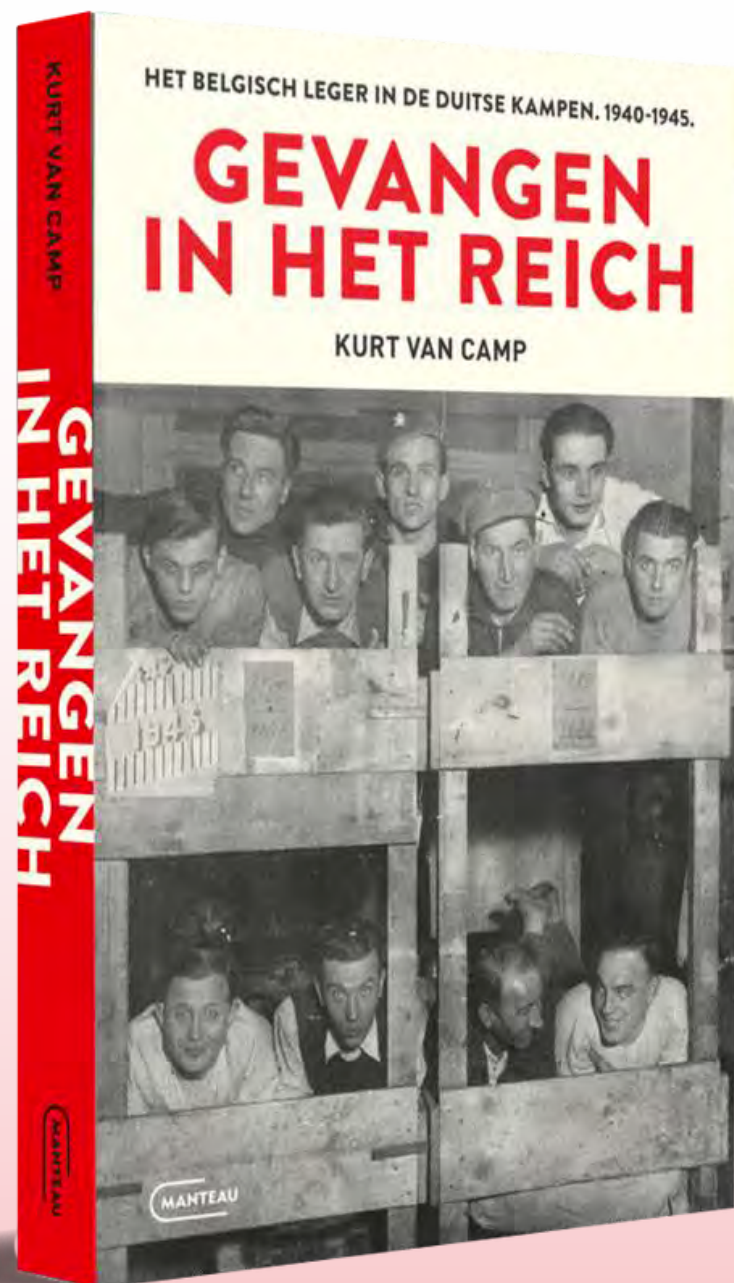
Rusland

‘Na afloop van die vergadering in het Kremlin, tijdens dewelke we allerlei dossiers besproken hadden, wilden we opstaan om terug naar onze respectievelijke ambassades te gaan. Ineens hoorden wij onze eigen vergadering terug. We waren op band gezet, afgeluisterd dus, en per ongeluk had iemand die band opgestart. Wellicht gewoon een technicus die zich van knop had vergist. En dat was nog onder Jeltsin. Kozyrev kreeg bijna een hartverzakking. Het bleek dus duidelijk: de KGB was niet verdwenen, maar was nog altijd essentieel in het nieuwe Rusland, ook in dat van Jeltsin, die dat hoegenaamd niet onder controle had.

De KGB is altijd essentieel gebleven en heeft nooit geloofd in het principe van een samenwerking en verzoening met het Westen, nooit. Dat is mij toen duidelijk geworden. Het eerste wat ik deed na mijn terugkeer uit Moskou, was het incident aan Bill Clinton melden. Mijn conclusie was: ‘Rusland is niet te vertrouwen, Jeltsin heeft het niet onder controle. Clinton was niet verrast, die wist duidelijk al meer.’

Militaire autonomie van Europa

‘Op alle vlakken hinken we achterop. En niks doet ons zeggen dat het Amerika van Trump overmorgen nog hetzelfde Amerika van Trump is als dat van vandaag. Bovendien is durven beweren dat wij van vandaag op morgen strategische autonomie kunnen hebben, ook een fata morgana. Militair kunnen wij op korte termijn, wellicht zelfs op middellange termijn, niet op eigen benen staan.’



GEVANGEN IN HET REICH

HET BELGISCH LEGER IN DE
DUITSE KAMPEN, 1940-1945

Kurt Van Camp

- Uniek en diepgravend onderzoek naar een onderbelicht hoofdstuk uit WO II
- Helder en toegankelijk geschreven, maar academisch onderbouwd

In de aanloop naar WO II bracht België zijn omvangrijkste leger ooit op de been. Toen de oorlog uitbrak, bleek deze troepenmacht niet in staat de Duitse pletwals te stoppen. Voor meer dan 200.000 Belgische soldaten wachtte krijgsgevangenschap.

Dit boek belicht de omstandigheden van hun gevangenschap en de redenen waarom sommigen wel en anderen niet werden vrijgelaten. Bovenal neemt het hun dagelijks leven onder de loep. Hun bestaan als dwangarbeiders, maar ook de manier waarop ze aan hun gevangenschap invulling en zin trachtten te geven, o.a. door intellectuele vorming, sport en cultuur. Tegelijk werpt het boek een licht op de hulpverlening, die vrijwel meteen en in zeer uiteenlopende vormen op gang kwam.

Oktober 2025 | Paperback ca. € 24,99 |
14 x 21,5 cm | ca. 240 blz. |
ISBN 978 90 022 6915 8 | NUR 686 |
Omslag: Bart Luijten



Van dezelfde auteur:



ISBN: 978 90 022 6830 4



Kurt Van Camp (1968) is conservator van het Museum Fort van Liezele. Hij publiceerde eerder *Het verzet van De Zwarte Hand*.

HET INSTITUUT VOOR TROPISCHE GENEESKUNDE

VAN TROPENSCHOOL TOT WERELDINSTELLING

Ludwig Apers

- Met foto's en brieven uit het indrukwekkende beeldarchief van het ITG
- Wat gaat er schuil achter de statige gevels in de Antwerpse Nationalestraat en Kronenburgstraat?
- Het ITG is wereldvermaard om zijn onderzoek naar hiv, malaria, tbc en 'verwaarloosde' tropische ziekten

In 1906 richtte Leopold II in Brussel *un cours de préparation pour les médecins se destinant à la carrière tropicale* in. Dat jaar wordt gezien als de geboorte van het Instituut voor Tropische Geneeskunde (ITG). Het oorspronkelijke opleidingscentrum met kliniek groeide gaandeweg uit tot een wereldvermaard instituut voor onderwijs, onderzoek en medische zorg.

Dit boek is geen opsomming van droge feiten en jaartallen, geen wetenschappelijke geschiedenis, maar een boeiend verhaal van de mensen die het instituut vormgaven. Het is geschiedenis die tot leven komt met beeldmateriaal dat tot de verbeelding spreekt.

December 2025 | Paperback, full
colour ca. € 29,99 | 17 x 24 cm |
ca. 288 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4170 4 | NUR 680 |
Omslag: Armée de Verre



Ook beschikbaar:

Institute of Tropical
Medicine, a history

ISBN 978 90 223 4228 2



Ludwig Apers studeerde af als arts aan de Universiteit Gent en specialiseerde zich in tropische geneeskunde aan het ITG. Hij werkte meerdere jaren als arts in Zimbabwe en behaalde een master in de volksgezondheid. Sinds 2002 is hij verbonden aan het ITG, waar hij zich toelegt op hiv/soa-zorg en lesgeeft in postgraduaatopleidingen. In 2008 promoveerde hij tot doctor. Naast zijn wetenschappelijk werk, met tal van publicaties op zijn naam, schrijft hij ook fictie en non-fictie.

120 JAAR
ITG

Non-fictie

Inauguration de l'École de Médecine tropicale
Session Octobre - Décembre 1906.



*Dr. Holtz
O. Polledio. Dr. Jacques
Fournier*



Voorlopige cover



MEESTERLIJK SPEECHEN? LEER HET VAN DE OBAMA'S

Robin Vissenaekens

- Voor iedereen die voor een groep moet spreken en vaardigheden wil ontwikkelen met bewezen technieken
- Duidelijke structuur, wetenschappelijk onderbouwd en toegankelijk geschreven
- Waardevolle inzichten

Waarom zijn Barack en Michelle Obama, maar ook Steve Jobs en Oprah Winfrey succesvol als spreker? Hoe brengen zij zo overtuigend hun verhaal? En is dat iets wat iedereen kan?

In zijn boek combineert Robin Vissenaekens de theorie met de praktijk en persoonlijke ervaringen. Hij legt haarscherp uit wat we van de Obama's kunnen leren, hoe we kunnen omgaan met angst en de kunst van het overtuigen aanleren.

Een noodzakelijk en waardevol boek voor zowel beginnende als ervaren sprekers.

Oktober 2025 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 11,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 240 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4206 0 | ISBN e-book
978 94 604 1753 5 | NUR 801 / 810 |
Omslag: Jirka De Preter



Geïnspireerd op Barack en Michelle
Obama's iconische stijl van spreken,
hun charisma en vermogen om
mensen te raken

Robin Vissenaekens (1976) is programmadirecteur van radiozenders Play Nostalgie en Nostalgie Plus. Hij begon zijn carrière als televisie-reporter voor VTM en later VRT. Hij is gefascineerd door de kracht van verhalen en hoe ze voor een publiek te brengen.



MAN-VROUWVERSCHILLEN IN KERNTALENTEN

WERK MET JE POTENTIEEL VOORBIJ
STEREOTYPES, HOKJES EN MYTHES

Danielle Krekels

- Gebaseerd op een dataset van bijna 20.000 profielen
- De kerntalentedanalyse is breed inzetbaar: onderwijs, hr, relaties, coaching, loopbaanbegeleiding of sollicitaties, persoonlijke ontwikkeling...
- Ja, er zijn verschillen, maar nee, ze zijn niet allesbepalend

Toen Danielle Krekels voor het eerst op bezoek ging bij neurobioloog prof. dr. Dick Swaab bracht zijn opener haar van haar stuk: 'Zie jij verschillen tussen mannen en vrouwen in je kerntalenteden?' De vraag bleef haar echter intrigeren en 40 jaar later ging ze ermee aan de slag.

In dit boek beantwoordt ze vragen als: Zijn er verschillen in kerntalenteden tussen mannen en vrouwen? Op welke kerntalenteden of combinatie van kerntalenteden verschillen mannen en vrouwen? En, misschien nog belangrijker: hoe gaat onze maatschappij ermee om? Want uit alles blijkt dat culturele, socio-economische, religieuze aspecten en (voor)oordelen een grote rol spelen.

November 2025 | Paperback ca. € 24,99 | E-book
ca. € 14,99 | 14 x 21,5 cm | ca. 240 blz. |
ISBN paperback 978 90 223 4209 1 |
ISBN e-book 978 94 604 1749 8 | NUR 770 |
Omslag: Klaartje De Buck – Letterwerf



ISBN: 978 90 223 3526 0 ISBN: 978 90 022 5218 1

Van dezelfde auteur:

Danielle Krekels (1962) is een ervaren specialist in werving en selectie, en ontwikkelde daarvoor de KernTalenten-methode. Haar bedrijf CoreTalents is een erkend loopbaancentrum en helpt jongeren kiezen voor een passende studie. Danielle is auteur van de boeken *Krachtig met KernTalenten* en *Beken(d) talent*.

www.coretalents.eu



Voorlopige cover



* Voorlopige titel

HOE GOED TE LEVEN EN TE STERVEN*

VERHALEN UIT DE PALLIATIEVE ZORG

Trudy Cuijpers & Veerle Speltincx

- Levensechte verhalen: ontroerend en tragisch, maar soms ook grappig en wijs
- Een boek dat ons aanmoedigt ons voor te bereiden op sterven en afscheid nemen
- Laat een licht laten schijnen op het donkerste taboe in ons leven: sterven

In onze westerse cultuur worden sterven en de dood zoveel mogelijk geweerd uit ons leven. Afscheid nemen doet pijn en maakt verdrietig. Weten welke stappen er in een stervensproces kunnen zijn, laat een zachtere kant zien, waardoor je zelfs schoonheid kunt ervaren.

Klinisch psychologe Trudy Cuijpers begeleidde de afgelopen jaren meer dan 3000 patiënten naar de dood. Samen met medewerker zingeving en pastorale zorg Veerle Speltincx brengt ze hun jarenlange medisch-sociale, psychologische en spirituele ervaring samen in een boek vol krachtige en waargebeurde verhalen over leven en dood.

Oktober 2025 | Paperback ca. € 25 |
E-book ca. € 11,99 | 14 x 21,5 cm |
ca. 256 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4218 3 | ISBN e-book
978 94 604 1765 8 | NUR 740 | Omslag:
Leen Depooter – quod. voor de vorm.



Wat als een beter begrip van sterven
je leven zou verbeteren?

Non-fictie

Trudy Cuijpers is klinisch psycholoog en systeemtherapeut in het palliatief supportteam van het AZ Blasius Dendermonde.

Veerle Speltincx is medewerker zingeving en pastorale zorg in hetzelfde ziekenhuis, daarnaast is ze ritueelbegeleider.



© Thomas Sweertvaegher

MIJN VRIEND K.

DAGBOEK VAN EEN ONVERZETTELIJK JAAR

Leen van den Berg

- Helder én beklijvend geschreven
- Een verhaal over veel meer dan alleen ziek zijn
- Toenemende aandacht voor leefstijlgeneeskunde binnen het oncologisch onderzoek

Wat gebeurt er met je als je te horen krijgt dat je borstkanker hebt? Het overkwam schrijfster Leen van den Berg. Zij ging op zoek naar manieren om daarmee om te gaan en vond troost in de natuur, literatuur en humor.

Het resulteerde in een boek dat scherp en indringend beschrijft hoe kanker je leven overhoophaalt. Over vallen en weer opstaan. Over humor en literatuur als wapen. Over de werkelijkheid die schuilt onder de woorden en hoe je zelf weer het roer in handen kunt nemen.

Januari 2026 | Paperback ca. € 22,50 |
E-book ca. € 9,99 | 13 x 20 cm | ca. 204 blz. |
ISBN paperback 978 90 223 4218 3 |
ISBN e-book 978 94 604 1765 8 |
NUR 320 | Omslag: Leen Depooter – quod.
voor de vorm.



Van dezelfde auteur:



ISBN: 978 90 223 3931 2

Leen van den Berg (1956) is een Vlaams-Nederlandse schrijfster, historica en psychoanalytica van opleiding. Ze werkt als schrijfdocente in Vlaanderen, Nederland en elders in Europa. Haar werk werd in meerdere talen vertaald.





STERKE BOTTEN EN SOEPELE GEWRICHTEN

Thierry De Baets

- Complexe materie heel duidelijk uitgelegd
- Wist je dat er meer ziekenhuisopnames zijn door osteoporose dan door hartaanvallen, beroertes en borstkanker samen?
- Vol praktische tips om zelf beter voor je botten en gewrichten te zorgen

Met *Sterke botten en soepele gewrichten* wil orthopedisch chirurg Thierry De Baets op eenvoudige wijze inzicht geven in de wereld van onze botten en gewrichten. Wat is het verschil tussen artrose en osteoporose? Wat is reumatoïde artritis? Waarom is een breuk niet simpelweg een breuk? Wat kunnen artsen doen om jou te helpen? Maar hij wil je vooral vertellen hoe jij met kleine aanpassingen in je levensstijl de kwaliteit van jouw botten en gewrichten (en dus je levenskwaliteit) kunt verbeteren.

Over artrose en osteoporose,
reuma en ontstekingen,
breuken, peesletsels
en zoveel meer

Thierry De Baets (1974) is orthopedisch chirurg en verantwoordelijke orthopedische traumatologie in AZ Turnhout. Hij is actief in de Belgische vereniging voor traumatologie en geeft opleidingen aan collega-traumatologen. Verder schrijft hij regelmatig opiniestukken in *Knack*, *De Tijd* en *De Morgen*.

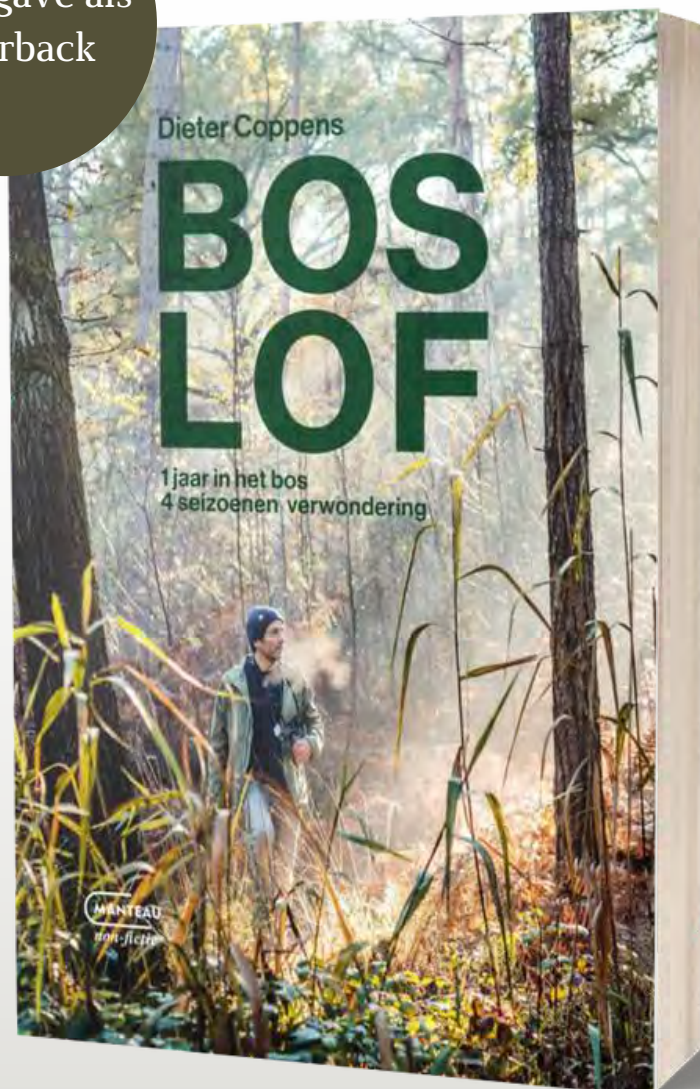


© Thomas Richard Mertens

September 2025 | Paperback ca. € 24,99 |
E-book ca. € 14,99 | 17 x 24 cm |
ca. 224 blz. | ISBN paperback
978 90 223 4189 6 | ISBN e-book
978 94 604 1792 4 | NUR 860 / 740 |
Omslag: Armée de Verre



Heruitgave als
paperback



BOS LOF

Dieter Coppens

- Om eventjes door te bladeren of om urenlang in te snuffelen
- Oogstrelend boek waarin je heel wat bijleert over de bewoners van het bos en hoe alles samenhangt
- De Week van het Bos vindt dit jaar plaats van 5 tot en met 12 oktober

Vier seizoenen lang wandelt, kruipt en sluipt Dieter Coppens door 'zijn' Zoerselbos, alleen of met experts. Gewapend met zijn telelens en een hoofd vol weetjes is Dieter jouw enthousiaste, persoonlijke natuurgids. Hij laat je zien dat het bos niet zomaar een decor is om in te wandelen, maar een aaneenschakeling van radertjes die allemaal hun functie hebben in dat grote, verbazingwekkende geheel.

Boslof is een boeiende mix van persoonlijke mijmeringen en observaties, diepgravende gesprekken met experts, wonderbaarlijke natuurweetjes en prachtig beeldmateriaal.

Dieter Coppens (1978) is grafisch vormgever van opleiding en natuurlover sinds zijn geboorte. In gelauwerde tv-programma's als *Down the Road*, *Restaurant Misverstand*, *Copy Beest* en *Animalitis* kwam zijn liefde voor mens en natuur al bovendrijven. Bovendien plantte hij zelf een bos en is hij volleerd natuurgids. Daarom neemt hij je in dit boek mee door zijn favoriete biotoop, het bos.



Culinair & lifestyle

BIJ JEROEN MEUS THUIS

Jeroen Meus

CIRCUS LECTRR

Lectrr

CUTE AND COSY COLOURING:
WINTER VIBES

Caro Marando

SINGLE BELLS COLOURING BOOK

THE REAL HOUSECATS OF ANTWERP

Veronique Puts

DE ROETS 2026



BIJ JEROEN MEUS THUIS

Jeroen Meus

- Meer dan 100 recepten die Jeroen Meus thuis kookt voor familie en vrienden
- Eigentijds, toegankelijk en verrassend
- Met recepten, praktische tips en inspirerende verhalen

Wat verschijnt er bij Jeroen Meus op tafel? In zijn nieuwste boek deelt de *Dagelijkse kost*-chef de gerechten die hij thuis graag bereidt. Een boek vol seizoensgebonden, gevarieerde recepten met alledaagse ingrediënten, die de liefde voor koken en samen eten viëren.

Met meer dan 100 recepten neemt Jeroen je mee door de dag en leert hij je echt koken

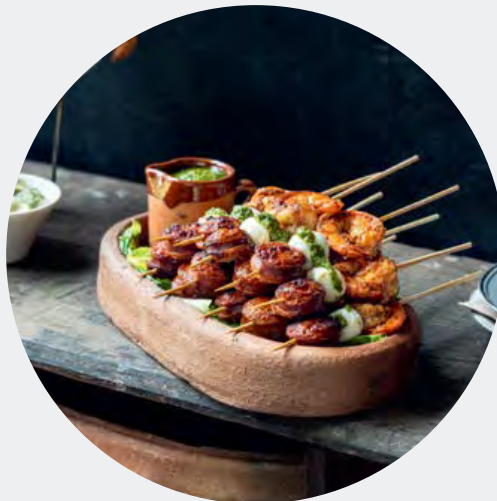
Oktober 2025 | Hardcover ca. € 39,99 |
17,5 x 24 cm | ca. 336 blz. |
ISBN 978 90 223 4232 9 | NUR 440



9 789022 342329

FEEST!

Jeroen Meus



Reeds verschenen

Ook dit jaar
het ideale
kerstcadeau



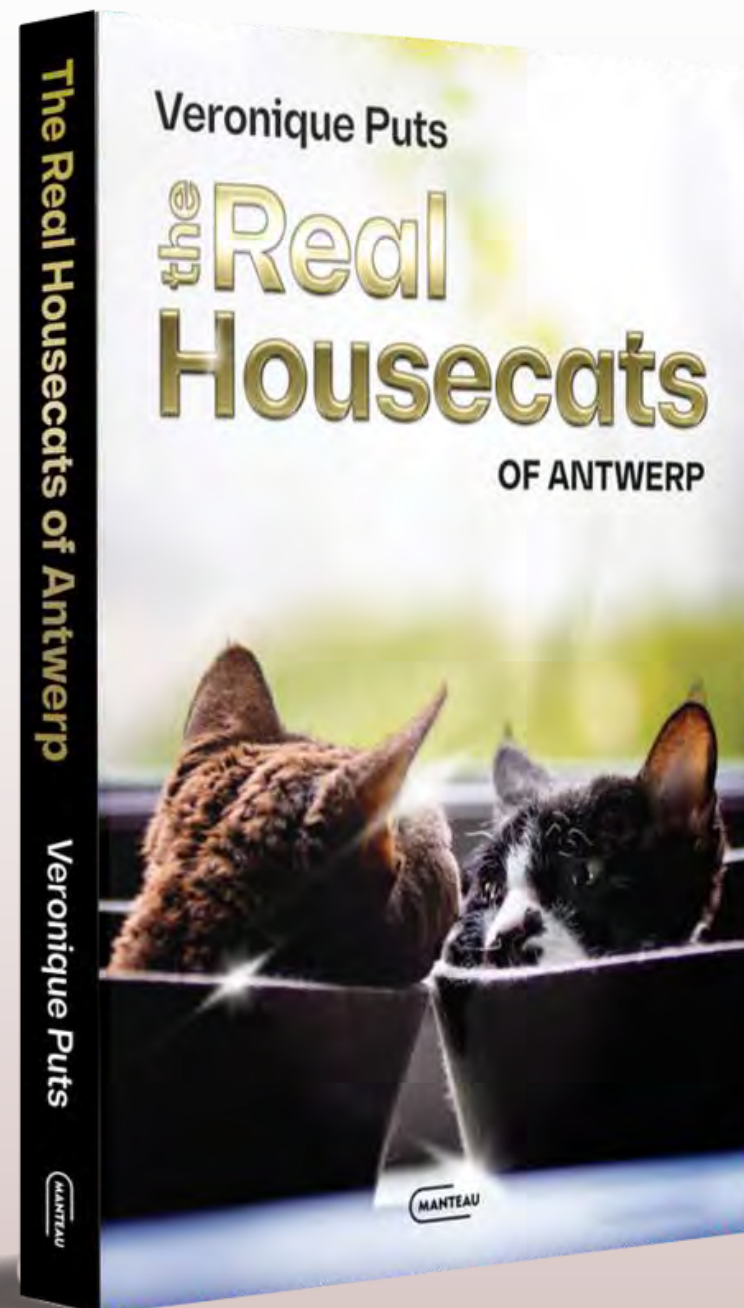
Hardcover ca. € 39,99 |
17,5 x 25 cm | ca. 336 blz. |
ISBN 978 90 223 4160 5 | NUR 440

**Lekker eten en zorgeloos feesten tijdens
de mooiste periode van het jaar**

‘Jij noemt het arrogantie.
Ik noem het kattitude.’
Cootje

THE REAL HOUSECATS OF ANTWERP

Veronique Puts



- Herkenbare én verrassende verhalen
- Vol prachtige foto's en tekeningen
- Uniek eerbetoon aan de liefde tussen mens en dier
- Met een inleiding van *Thuis*-acteur Pol Goossen

The real housecats van Antwerpen? Dat zijn zonder twijfel Cootje en Beer. Deze twee dramaqueens wonen al jaren in het huis van Veronique Puts en Geert Hoste én in de harten van vele kattenliefhebbers in Vlaanderen en Nederland. Regelmatig krijgen ze Pierre over de vloer. Pierre is een schaamteloze buurkater die een prima eigen thuis heeft, maar via slinkse wegen probeert deel uit te maken van dit kattenhuishouden. Of toch tenminste te profiteren van het all-in brokkenbuffet onder de keukentafel.

‘Ik denk na voor ik miauw.
Jij zou dat ook eens moeten proberen.’
Beer

September 2025 | Hardcover
ca. € 25 | 17 x 24 cm | ca. 160 blz. |
ISBN 978 90 223 4230 5 |
NUR 431 | Omslag: Jirka De Preter



ISBN: 978 90 223 4161 2



ISBN: 978 90 223 4076 9

Van dezelfde auteur



Veronique Puts (1964) is schrijver en kunstenaar. Ze fotografeert, tekent en schrijft over haar katten in boeken, in haar columns in *Dag Allemaal* en *Kattenmanieren* en op social media.



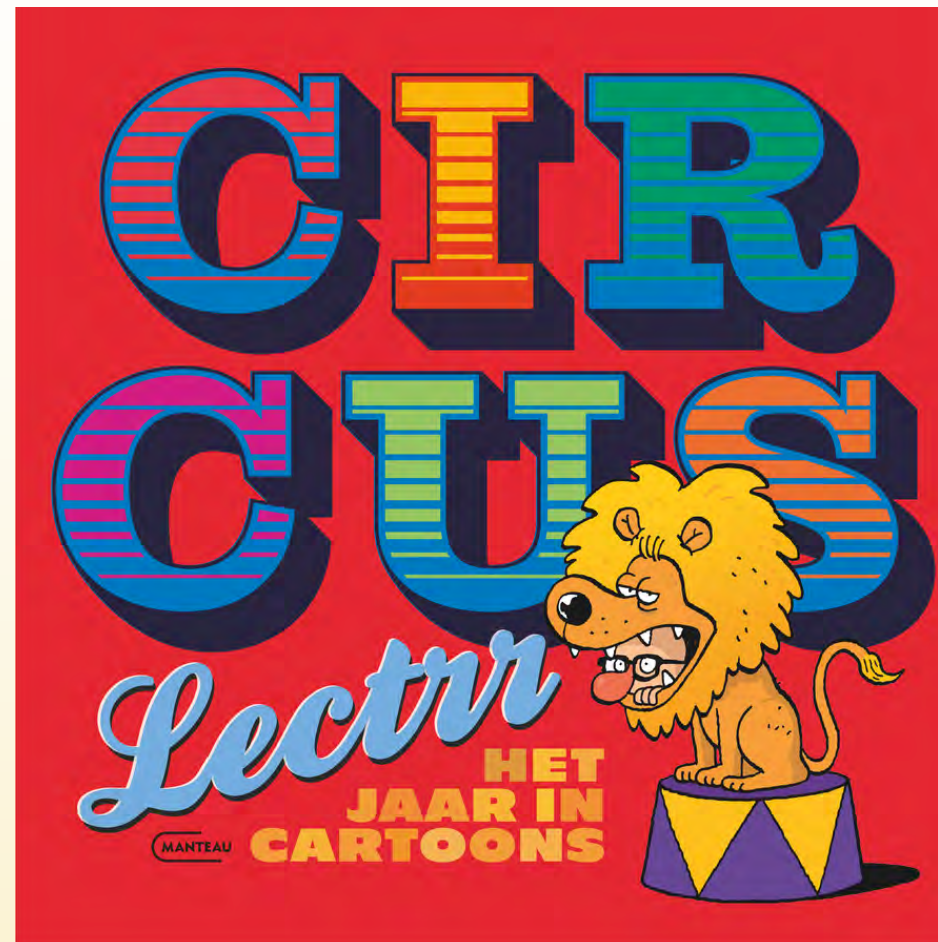
CIRCUS LECTRR

Lectrr

Winnaar
European
Cartoon-prijs

- Het scherpste jaaroverzicht in beelden en grappen
- Een mix van satire, absurdisme en rake observaties
- Van een topcartoonist met internationale faam

Lectrr (Steven Degryse, 1979) werkt als huiscartoonist voor *De Standaard* en publiceert ook in *Le Monde* en *NRC*. Daarnaast was hij scenarist van de stripreeks *Red Rider*, schreef hij de roman *Ondanks de ondergang* en bedacht hij de VTM-reeks *Trizombie*.



Elk jaar kent zijn zekerheden en vaste momenten. Vaak gaat het om religieuze feestdagen, zoals Pasen en Kerstmis. Er zijn de grote sportevenementen. Het Eurovisiesongfestival. En elk najaar lanceert Lectrr zijn jaaroverzicht, waarin hij met humor en esprit terugkijkt op alweer een jaar vol kommer, kwel, dood, verderf en ontspoorde autocraten. Lectrr volgt het reilen en zeilen van de wereld, de maatschappij en de politiek, plaatst vraagtekens bij de waan van de dag en vooral: hij maakt geweldig goede grappen. Zich onthouden indien ernstig.

Oktober 2025 | Paperback ca.
€ 23,99 | 19 x 19 cm | ca. 224 blz. |
ISBN 978 90 223 4242 8 | NUR 371 |
Omslag: Bart Luijten



Dé TikTok-trend
van dit moment

CUTE & COSY COLOURING: WINTER VIBES

Caro Marando

- #kleurtok en #colortok zijn enorm populair
- Kleuren werkt heel ontspannend, pure mindfulness
- Jij, een kleurplaat en een pakje stiften: kan het eenvoudiger?

Wanneer de dagen korter en kouder worden, is er niets heerlijkers dan je in huis terug te trekken, een kop thee te zetten, koekjes erbij, je stiften tevoorschijn te halen en te kleuren. Kies je voor die reuzen-pompoen, het meisje bij het haardvuur, de snorrende poes of denk je al aan kerst en ga je voor een kersttafereel?

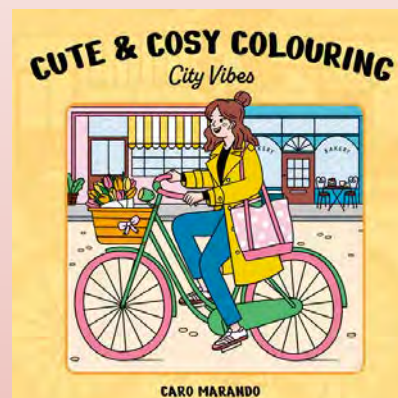
(Jong)volwassenen gaan weer massaal aan het kleuren, en kiezen voor eenvoudige prenten die allemaal iets gemeenschappelijks hebben: ze stralen huiselijkheid, gezelligheid, lieflijkheid uit. Geen computer, geen gsm, geen boze buitenwereld, gewoon even gezellig de wereld een beetje kleurrijker maken. Eigenlijk zouden we dat allemaal moeten doen.

CUTE & COSY COLOURING *Winter Vibes*



CARO MARANDO

Eerder verschenen:



ISBN: 978 90 223 4220 6

September 2025 |
Paperback ca. € 9,99 |
20 x 20 cm | ca. 64 blz. |
ISBN 978 90 223 4238 1 |
NUR 400 / 476



Caro Marando

Caro Marando is een Argentijnse illustrator en ontwerper. Ze woont in Italië en werkt voor uitgeverijen als Penguin Random House, Grupo Planeta, HarperCollins en Hachette. Haar illustraties streven ernaar de warmte en expressiviteit van het dagelijks leven te weerspiegelen. Ze houdt ervan om visuele werelden te creëren.





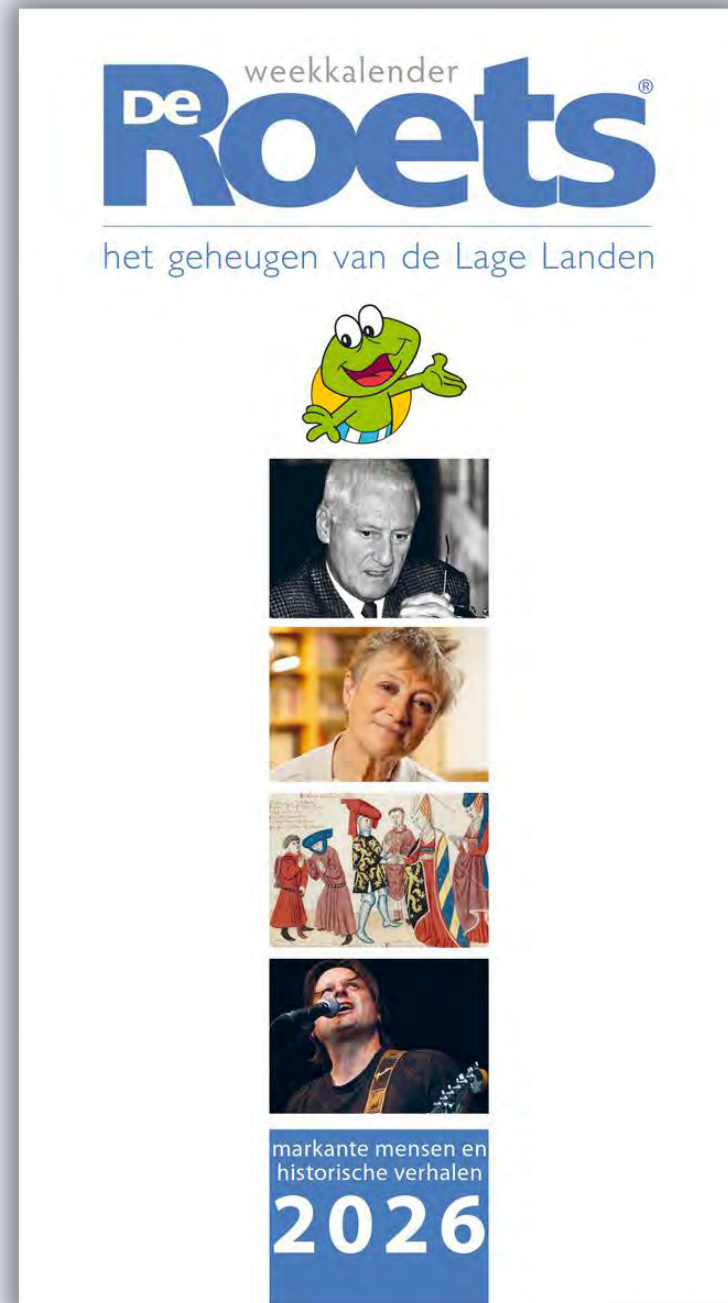
SINGLE BELLS: COLOURING BOOK

- Vier kerst met de populairste familie van het land
- Het cosy colouring-boek bij de populaire kerstserie *Single Bells*
- Het nieuwe seizoen is vanaf december te zien op VTM

November 2025 | Paperback
ca. € 14,99 | 20 x 26,5 cm | ca. 96 blz. |
ISBN 978 90 223 4250 3 |
NUR 400 / 476



DE ROETS 2026



Al bijna een kwarteeuw lang neemt de historische weekkalender *De Roets* je mee naar het rijke verleden van de Lage Landen. Een greep uit het aanbod voor 2026: hoe Germaine Van Parys er in 1933 in slaagde vluchteling Albert Einstein op de gevoelige plaat vast te leggen, waarom Gaston Durnez 'dochter in de rechten' op zijn naamkaartjes liet drukken en hoe Walter van den Broeck vanuit Olen de wereld veroverde met een stuk over een staking bij Vieille Montagne in Balen.

*De Roets is een ideëel project
dat bij het brede publiek interesse
wil wekken in de boeiende en
inspirerende geschiedenis van
de Lage Landen*

Augustus 2025 | Kalender – Wir-O
ca. € 16,99 | 15,8 x 28,5 cm |
ca. 120 blz. | ISBN 978 90 223 4237 4 |
NUR 014 / 680



Graphic novels

ZIJN GEUR NA DE REGEN

José Luis Munuera

HET SERPENT

Pierre Lemaître

Dominique Monféry

1629: HET RODE EILAND

Xavier Dorison

Timothée MONTAIGNE

DE KONINGEN DER BELGEN

Jean-Philippe Thivet

Arnaud de la Croix

Vicente Cifuentes

SHERLOCK HOLMES VERSUS ARSÈNE LUPIN

HET EEUWIGE LEVEN

Roger Vidal

Denis-Pierre Filippi

DE 3DE KAMERA

Cédric Apikian

Denis Rodier



Een intens mooie interpretatie van
een meesterwerk: een verhaal over
liefde, het leven en de dood

ZIJN GEUR NA DE REGEN

José Luis Munuera

- Verstripping van *Zijn geur na de regen*, de bestseller die meermaals werd bekroond en vertaald is in meer dan 15 talen
- José Luis Munuera is een kanjer, en dat toont hij in dit emotionele verhaal
- Ontdek *Zijn geur na de regen* ook in de bioscoop (2026)

Zijn geur na de regen is een verhaal over de liefde tussen een man, Cédric, en zijn hond Ubac, een Berner sennen die al snel onmisbaar wordt. Maar de echte held is hun unieke en tegelijk universele band die veel verder gaat dan de band tussen mensen. Dertien jaar lang delen ze vreugde, ongerustheid en intense momenten, tot de dood plots toeslaat.

Dit verhaal is een ware ode aan het leven, een verhaal over onvoorwaardelijke liefde, over het leven dat voorbijvliegt en de herinneringen die blijven... zoals een geliefde geur die blijft hangen, zelfs na de regen.

September 2025 | Hardcover ca.
€ 25,99 | 28,5 x 21,7 cm | ca. 136 blz. |
ISBN 978 90 867 7237 7 | NUR 360



LE LOMBARD



José Luis Munuera (1972) is een Spaanse stripauteur die indruk maakte met zijn adaptaties van literaire klassiekers zoals *A Christmas Carol* en *Peter Pan van Kensington*. Met zijn rijke tekenstijl en eigenzinnige interpretatie geeft hij zijn meesterwerken een frisse, authentieke dimensie.





UBAC DOET HET
STEEDS BETER.

HIJ ONTDEKT DE WERELD OM
HEM HEEN MET ONVERSTOOR-
BARE AANDACHT.

MAAR IS EEN
TEL LATER ALWEER
AFGELEID.

IK LEER
EVENVEEL
BIJ ALS HIJ.



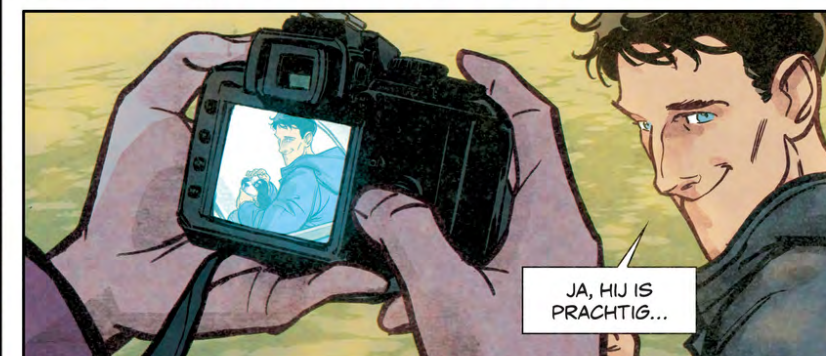
EN WERKT
DAT?

TOTAAL
NIET!

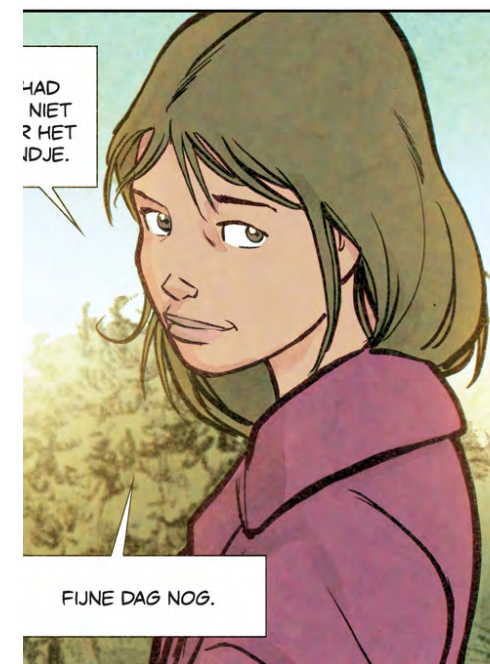


KLIK!

SCHATTIG WEL...

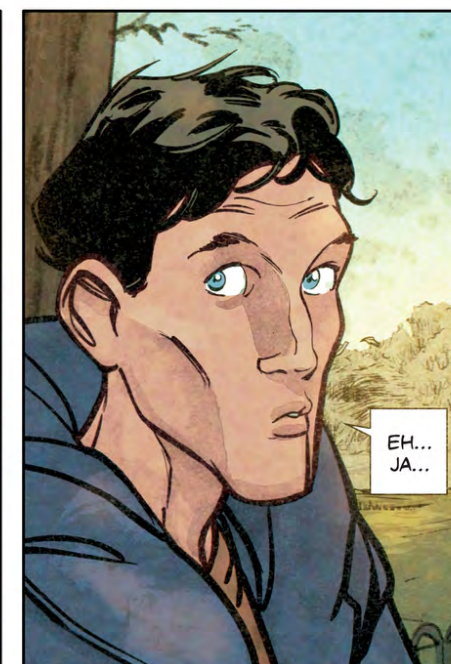


JA, HIJ IS
PRACHTIG...



HAD
NIET
R HET
IDJE.

FIJNE DAG NOG.

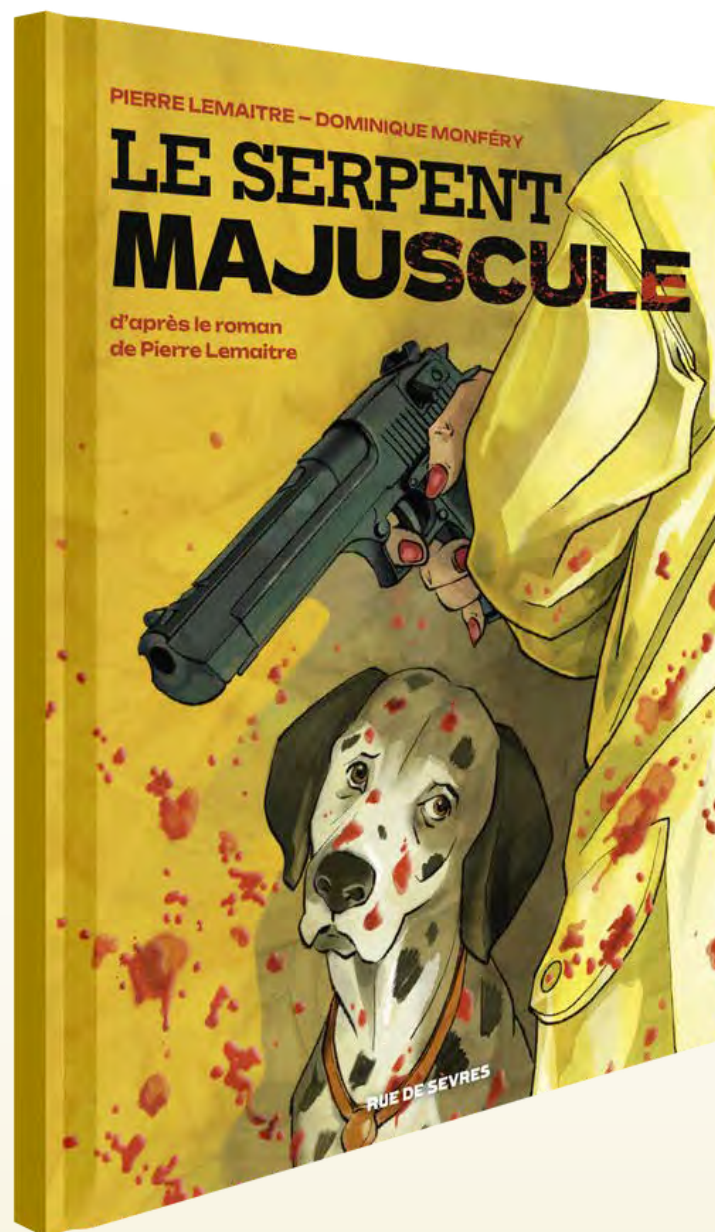


EH...
JA...



JE BENT
EEN
HARTEN-
BREKER,
VRIEND!





‘Het serpent’ is een kleurrijke
en bloederige thriller
à la Tarantino

HET SERPENT

Pierre Lemaître
Dominique Monféry

- Literaire adaptatie van de gelijknamige roman van Pierre Lemaître
- Een meedogenloze thriller met een atypische hoofdpersoon
- Dankzij het zachte, subtiele kleurgebruik van Monféry is *Het serpent* een knaller

In deze thriller maken we kennis met Mathilde, een bejaarde vrouw met een lief hondje... en een bijzondere baan: ze is een koelbloedige huurmoordenaar. Als haar opdrachtgever besluit haar uit de weg te ruimen omdat ze vanwege haar leeftijd wat onzorgvuldig dreigt te worden, neemt ze het heft in eigen handen. Wat volgt is een onnavolgbaar spoor van dood en vernieling waarbij elke getuige uit de weg wordt geruimd. Of dat is toch het plan van Mathilde, aka ‘Het serpent’.

Oktober 2025 | Hardcover ca. € 25,99
| 23,5 x 31 cm | ca. 128 blz. |
ISBN 978 90 022 8588 2 | NUR 360



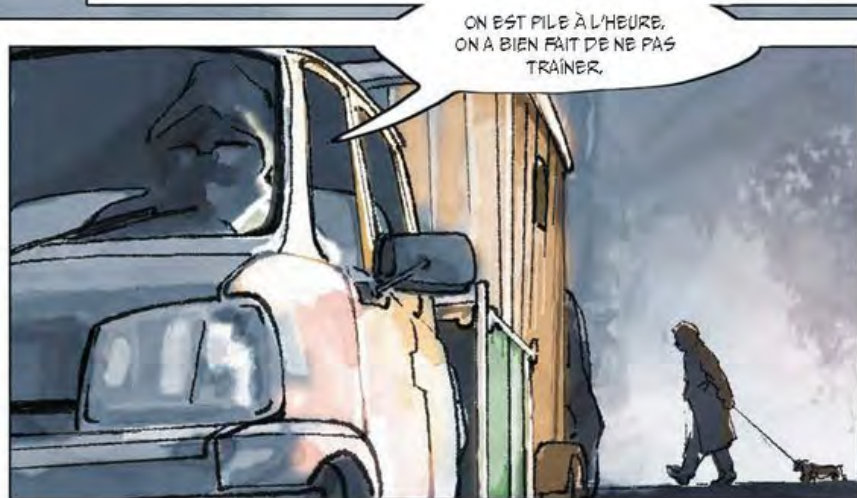
Pierre Lemaître (1951) is een Franse scenarist en auteur. In 2013 won hij de Prix Goncourt met *Tot ziens daarboven*, dat ook werd verstript. *Het serpent* is Lemaîtres eerste roman, die hij schreef rond 1985.



Dominique Monféry (1965) is een Franse tekenaar die lange tijd voor de Disney Studios werkte als animator. In 2015 debuteerde hij in de stripwereld met *Tin Lizzie*. Hij tekende verschillende verhalen voor uitgeverij Rue de Sèvres, waaronder *Het serpent*.



TU VOIS ?



ON EST FILÉ À L'HEURE,
ON A BIEN FAIT DE NE PAS
TRÂNER.



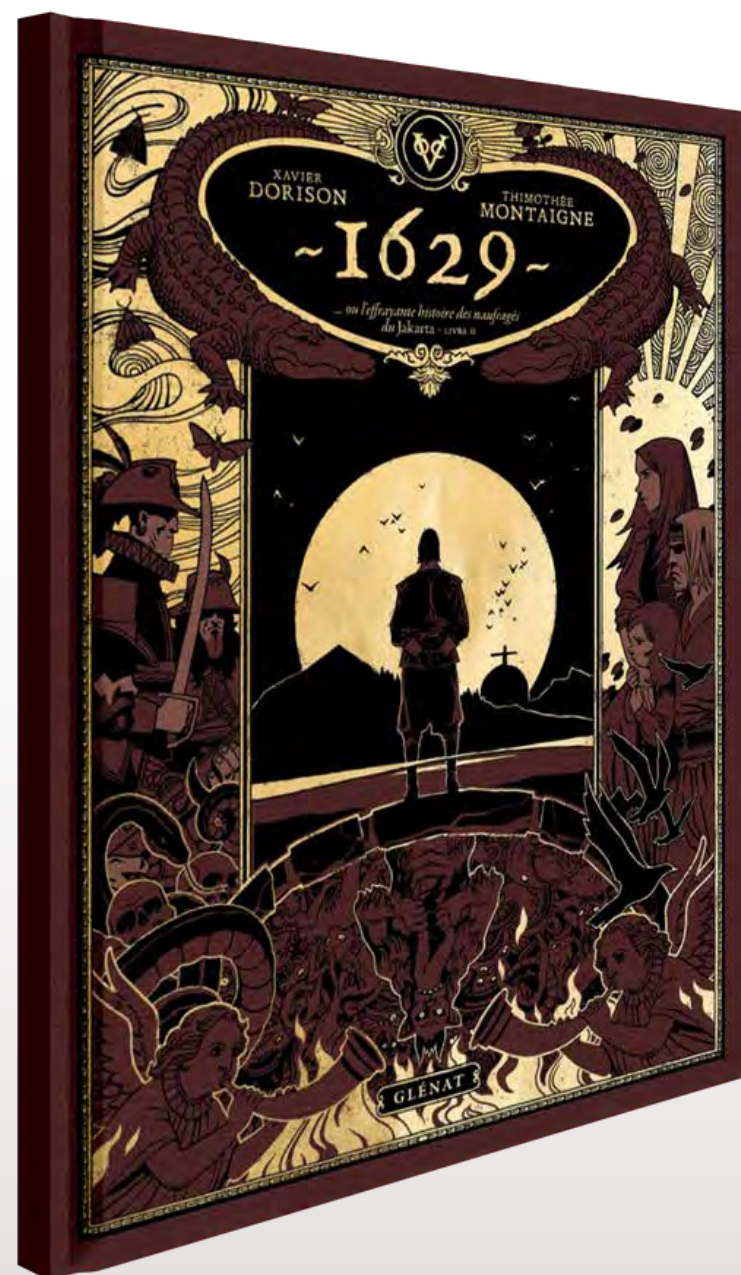
ALLEZ, LUDO,
FAUT PAS TRÂNER,
ON VA ÊTRE EN
RETARD.



ALLEZ,
ZOU!



FRANCE, SEPTEMBRE 1985.



1629 is historische fictie op
zijn best, met sterke
dialogen en weergaloze
grafische scènes

1629 HET RODE EILAND

Xavier Dorison
Timothée Montaigne

- Slot van dit tweeluik over de bloedigste pagina in de Nederlandse zeevaartgeschiedenis
- Timothée Montaigne brengt de ontredde schipbreukelingen meesterlijk in beeld
- Dankzij de schitterende gouden afwerking is dit boek een echt hebbeding

1629. Na een lange zeereis vergaat de Batavia. Meer dan 200 schipbreukelingen proberen te overleven op een onbewoond eiland. Aan het hoofd van dit zootje ongeregeld staat Jeronimus Cornelisz. Samen met zijn getrouwen wil hij alle overlevenden afslachten om ervandoor te gaan met de rijkdommen uit de Batavia. Door de moordpartijen en het terreurbewind van Jeronimus verandert het eiland in de hel op aarde.

Oktober 2025 | Hardcover ca. € 35 |
23,5 x 31 cm | ca. 144 blz. |
ISBN 978 90 022 8563 9 | NUR 360



Xavier Dorison (1972) is een Franse schrijver van strip- en filmscenario's. Hij debuteerde in 1997 met de reeks *Het derde testament*. Nadien schreef hij het scenario voor reeksen als *De Beestenburcht* en *Undertaker*, waarmee hij veel succes oogstte.



Timothée Montaigne (1982) is een Franse striptekenaar. Hij debuteerde met *Het vijfde evangelie* en tekende later onder meer *Het derde testament*. Sinds 2020 werkte hij aan *1629*, waarvan het tweede deel in 2024 in het Frans verscheen.

AU DÉBUT, IL PARAÎT QU'IL Y EUT L'ÉDEN ET, AVEZ SAVOIR POURQUOI, DIEU Y ENVOYA UN SERPENT SORNOIS.

L'ÎLE SUR LAQUELLE NOUS NOUS ÉTIONS ÉCHOUÉS AU LARGE DE LA TERRA AUSTRALIA AURAIT TOUT AUSSI BIEN PU NOUS DONNER UN PETIT GÔUT DE PARADIS; ON POUVAIT Y TROUVER DES EAUX DE PLUIE DANS LES CREVASSES, Y CHASSER LES OISEAUX DE MER, PARFOIS DES OTARIES, ET MÊME Y RÉCUPER DES COQUILLAGES...

... MAIS DIEU AVAIT À NOUVEAU DÉCIDÉ D'Y ENVOYER UN TENTATEUR...



... DOMMAGE QUE ÇA N'AIT PAS ÉTÉ UN SERPENT...



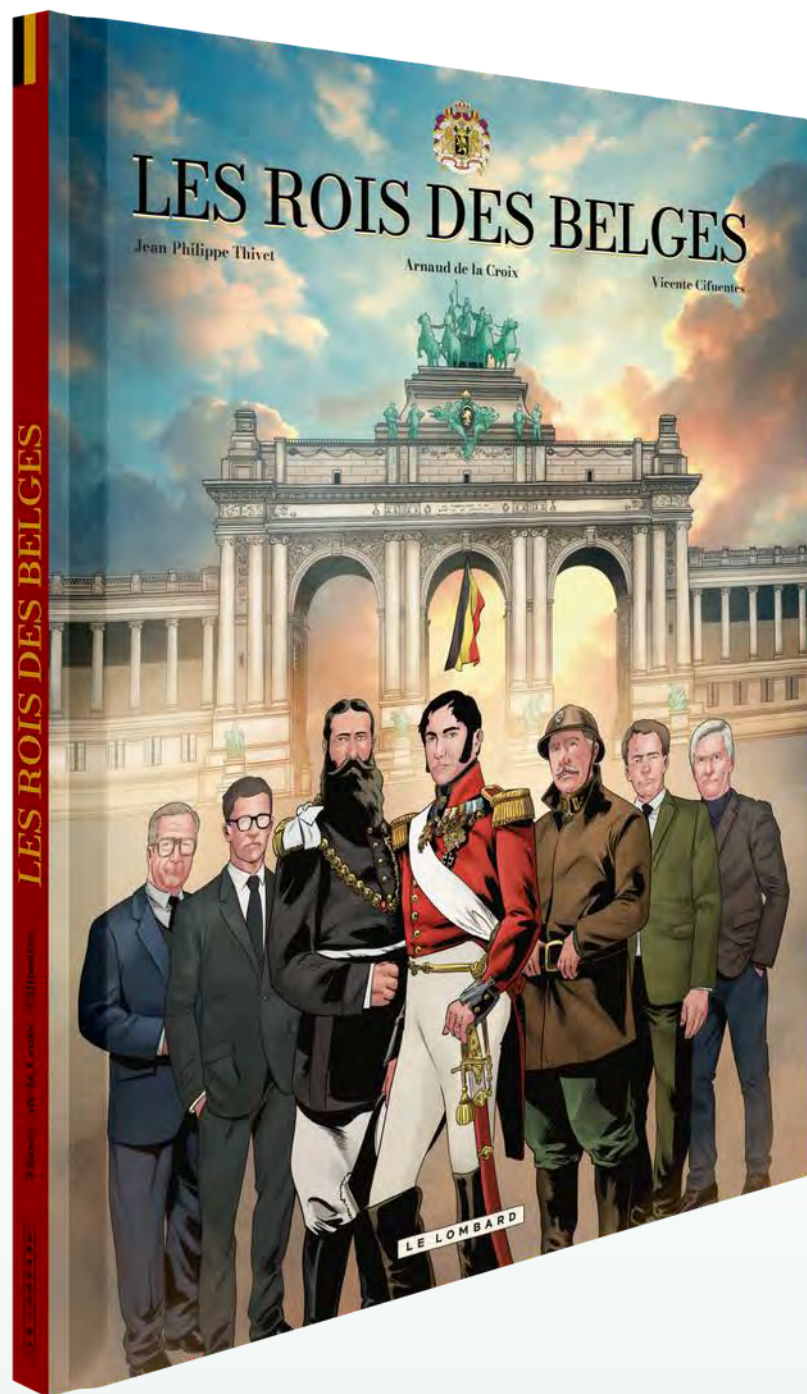
AVEZ CHERCHER LE CHIRURGIEN !!!



C'EST UN MIRACLE!



BRAF..



DE KONINGEN DER BELGEN

Jean-Philippe Thivet
Arnaud de la Croix
Vicente Cifuentes

- Het stripverhaal dat je onderdompelt in de saga van de Belgische koninklijke familie
- Elk hoofdstuk is verrijkt met een historisch dossier
- Door het topduo van *De Tweede Wereldoorlog in strips*, Arnaud de la Croix en Vicente Cifuentes, in samenwerking met auteur Jean-Philippe Thivet

In 1830 is België gesticht als een constitutionele monarchie. Van Leopold I tot Filip: de koningen der Belgen zijn altijd onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van het land. Deze strip vertelt hun verhaal en maakt de geschiedenis van België en de koningen der Belgen inzichtelijk en toegankelijk.

Het onbekende maar ongemeen
boeiende verhaal van een land,
voor geschiedenisadepten en
stripliefhebbers in het algemeen

Oktober 2025 | Hardcover ca.
€ 21,99 | 31 x 23,5 cm | ca. 80 blz.
| ISBN 978 90 867 7238 4 |
NUR 360



LE LOMBARD

Jean-Philippe Thivet (1978) is auteur, uitgever en producent. Hij kende internationaal succes met de filosofische stripreeks *Philocomix* en werkt aan innovatieve projecten op het gebied van boeken en digitale media.

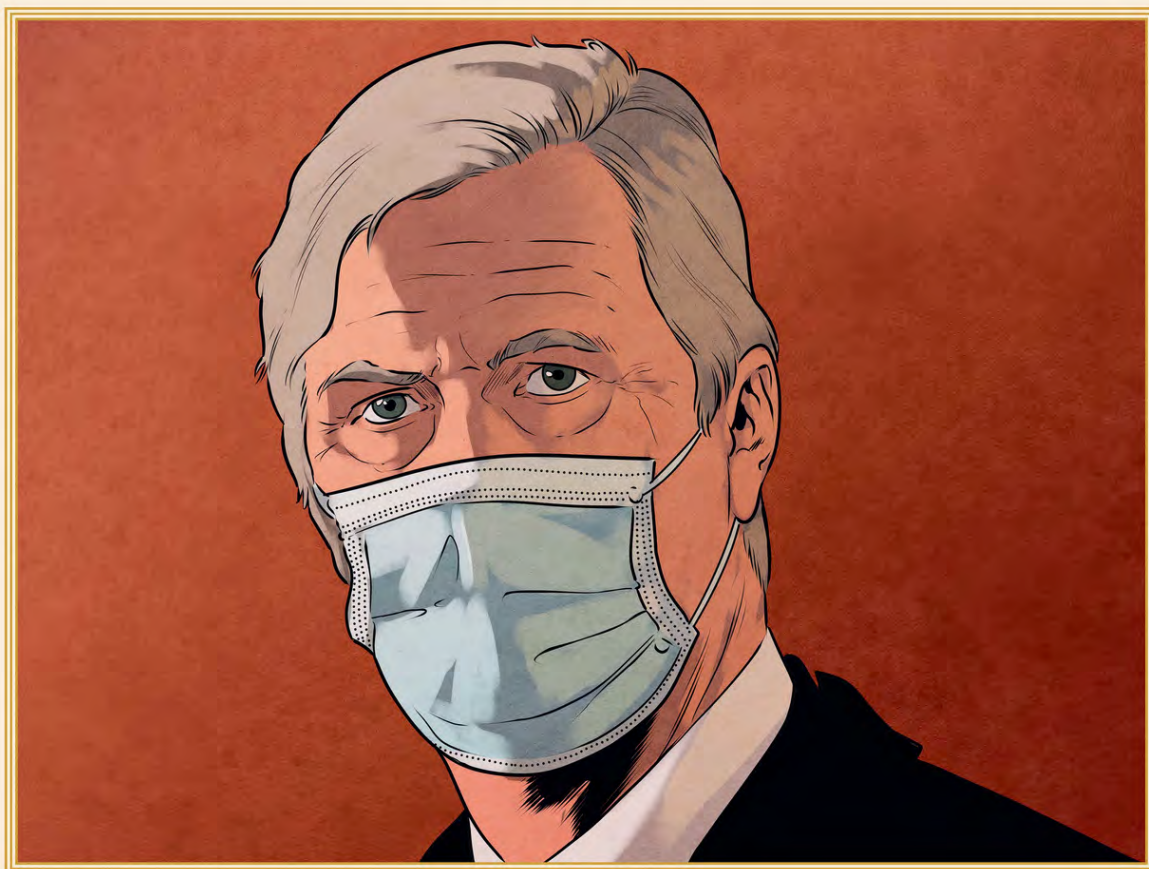
Arnaud de la Croix (1959) is filosoof van opleiding en gepassioneerd door geschiedenis. Hij publiceerde o.m. het naslagwerk *Hitler et la franc-maçonnerie* (Hitler en de vrijmetselarij).

Vicente Cifuentes (1979) is striptekenaar en illustrator. Hij werkte voor enkele superheldenlabels, tekende de graphic novel bij de film *Suicide Squad* en maakte een stripadaptatie van H.G. Wells' *War of the Worlds*.





CHAPITRE 7

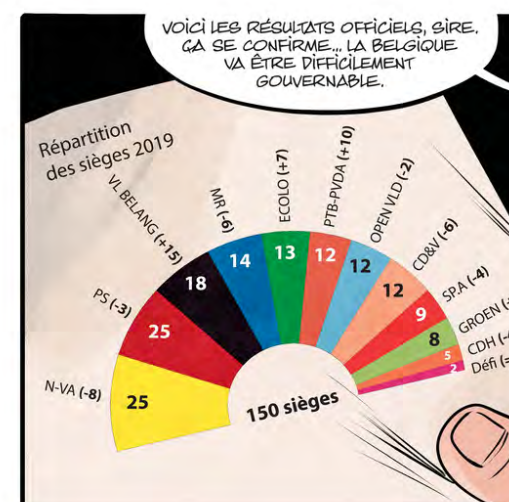
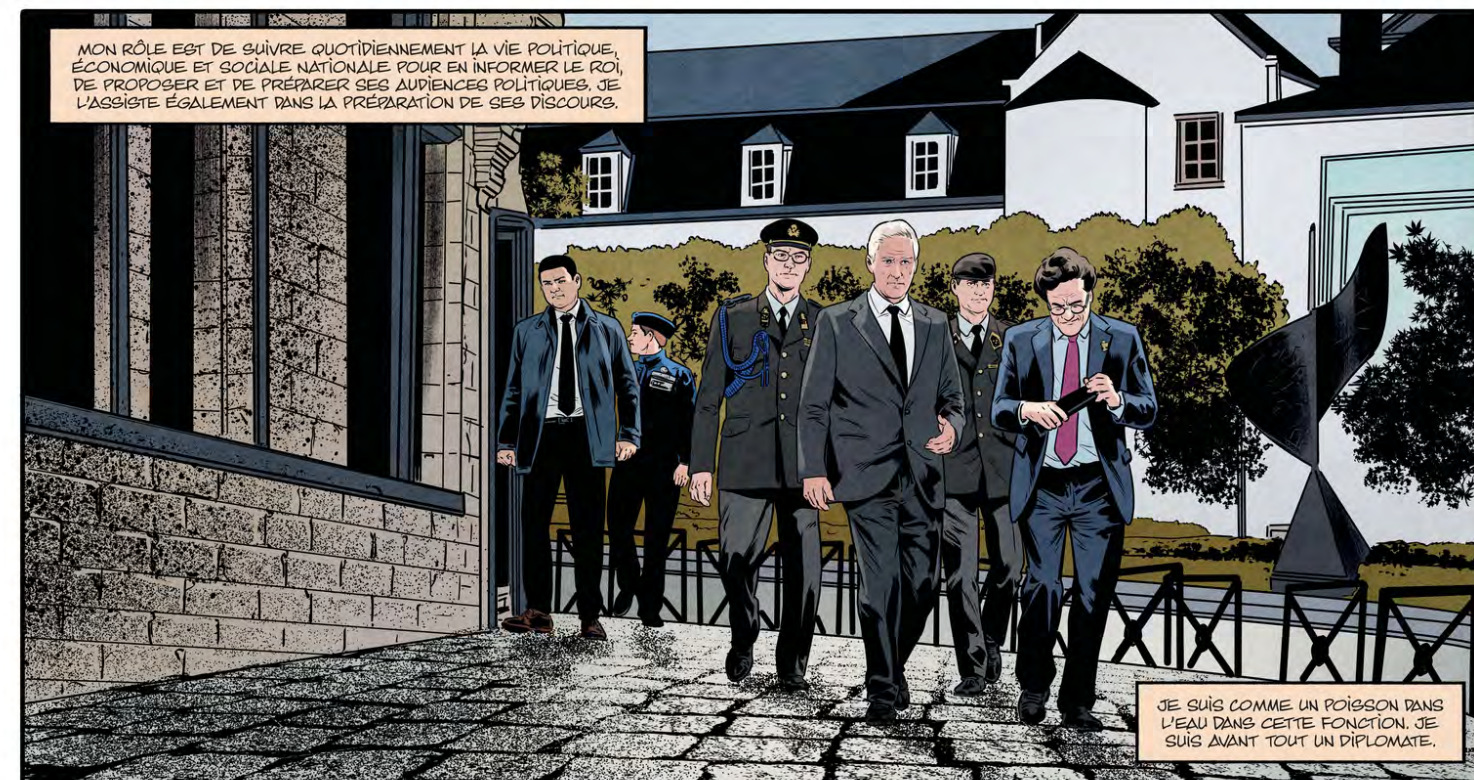


PHILIPPE

JE VEUX ÊTRE LE ROI DE TOUS LES BELGES

Philippe devient le septième roi des Belges le 21 juillet 2013. Il donne dès son discours du trône un gage au gouvernement fédéral, aux régions et aux communautés, en affirmant qu'il travaillera « en parfaite entente avec le gouvernement et dans le respect de la Constitution » tout en soulignant que « la force de la Belgique réside également dans ses entités fédérées ». Il se positionne d'emblée comme le roi de tous les Belges.

La tâche est difficile. Et le roi, compétent mais discret, va s'affirmer progressivement en traversant notamment sans encombre la séquence des années 2019-2020, marquée successivement par une lourde crise politique et par la pandémie de Covid-19.



Een lekker lezend verhaal vol
onverwachte wendingen

SHERLOCK HOLMES VERSUS ARSÈNE LUPIN

HET EEUWIGE LEVEN

Roger Vidal
Denis-Pierre Filippi

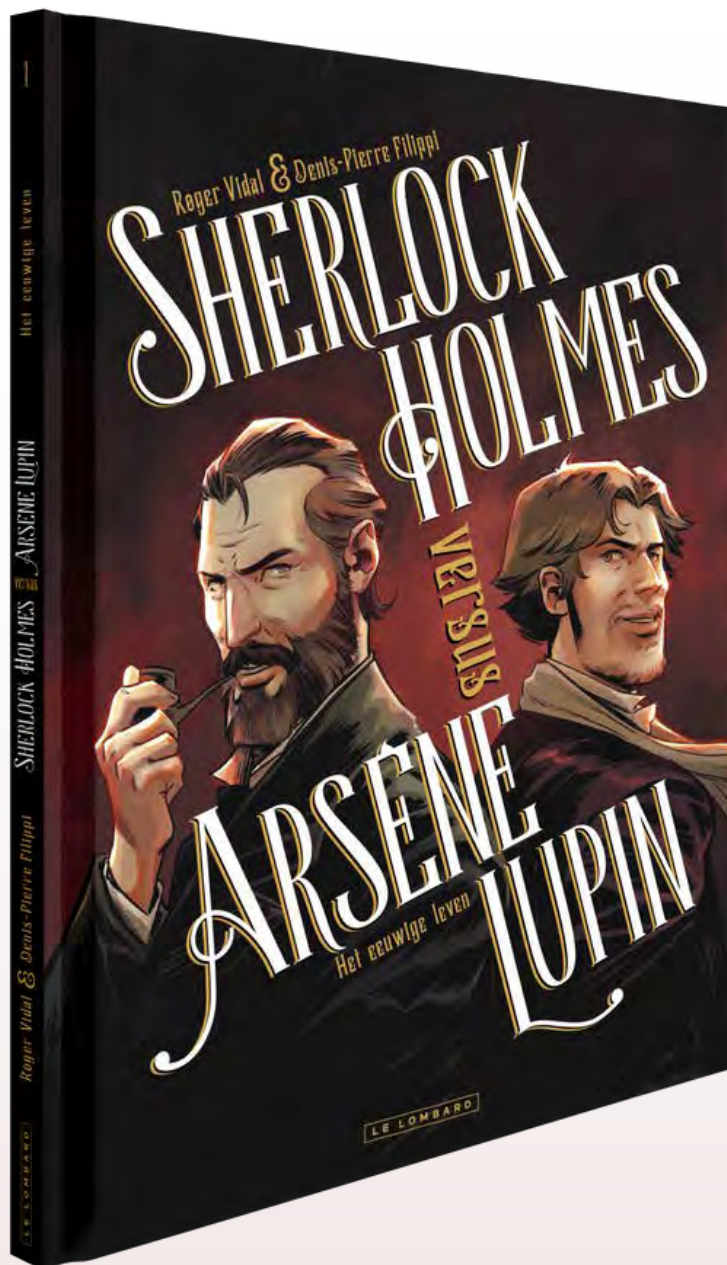
- De populariteit van meester-inbreker Arsène Lupin en meester-detective Sherlock Holmes is ongezien, door series als *Lupin* (Netflix) en *Sherlock* (BBC1) of de Hollywoodfilms over Sherlock Holmes met Robert Downey Jr.
- Een reeks one-shots, elk deel is een afgerond verhaal
- Sherlock Holmes en Arsène Lupin staan oog in oog in het wervelende scenario van Denis-Pierre Filippi

Twee genieën, twee methodes, een explosieve confrontatie. Sherlock Holmes, de briljante detective, en Arsène Lupin, de stoutmoedige gentleman-inbreker, staan oog in oog in een race tegen de klok. De twee aartsrivalen worden om de tuin geleid en bedrogen door een mysterieuze derde partij en kunnen niet anders dan samenwerken in hun strijd tegen... de Moriarty-organisatie.

Een dodelijk kat-en-
muisspel, bedacht door
Denis-Pierre Filippi

Roger Vidal (1991) is een Spaanse striptekenaar met een expressieve stijl. In Frankrijk maakt hij indruk met onder meer *Fukushima*. *Sherlock Holmes versus Arsène Lupin* is zijn eerste stripalbum dat in het Nederlands verschijnt.

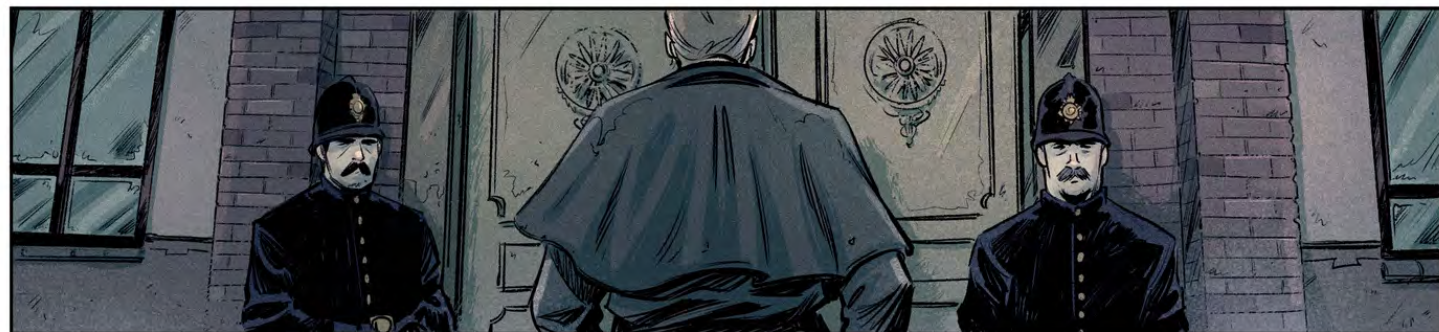
Denis-Pierre Filippi (1972) is een Franse stripauteur. Hij schrijft verhalen waarin jeugd, fantasie, avontuur en ecologie samenkomen. Zijn dromerige universum spreekt jong en oud aan.



September 2025 | Hardcover ca.
€ 23,99 | 31 x 23,5 cm | ca. 96 blz. |
ISBN 978 90 867 7234 6 | NUR 360



LE LOMBARD



PARDON, CHIEF.
LOPT HET DAT U UW
BROER HEBT LATEN
KOMEN?

SHERLOCK?!
NEE, VRAAGT
HIJ NAAR MIJ?



EH... NEE, HIJ ZEI ALLEEN
DAT HIJ ONZE EH... GAST
AAN DE TAND WILDE VOELLEN,
OM DE ZAAK TE HELPEN
OPLOSSEN...

WAT?!
EN JIJ LIET
HEM BEGAAN?!



WEL... HIJ VROEG HOE DE
OPERATIE VERLOPEN WAS EN
VERMELDDE ALLERLEI DETAILS OVER
DE TREIN, DE BOOT ENZOVOORT.
DAAROM DACHT IK DAT U HEM ALS
ADVISEUR HAD INGESCHAKELD.

MOOI IS
DAT!

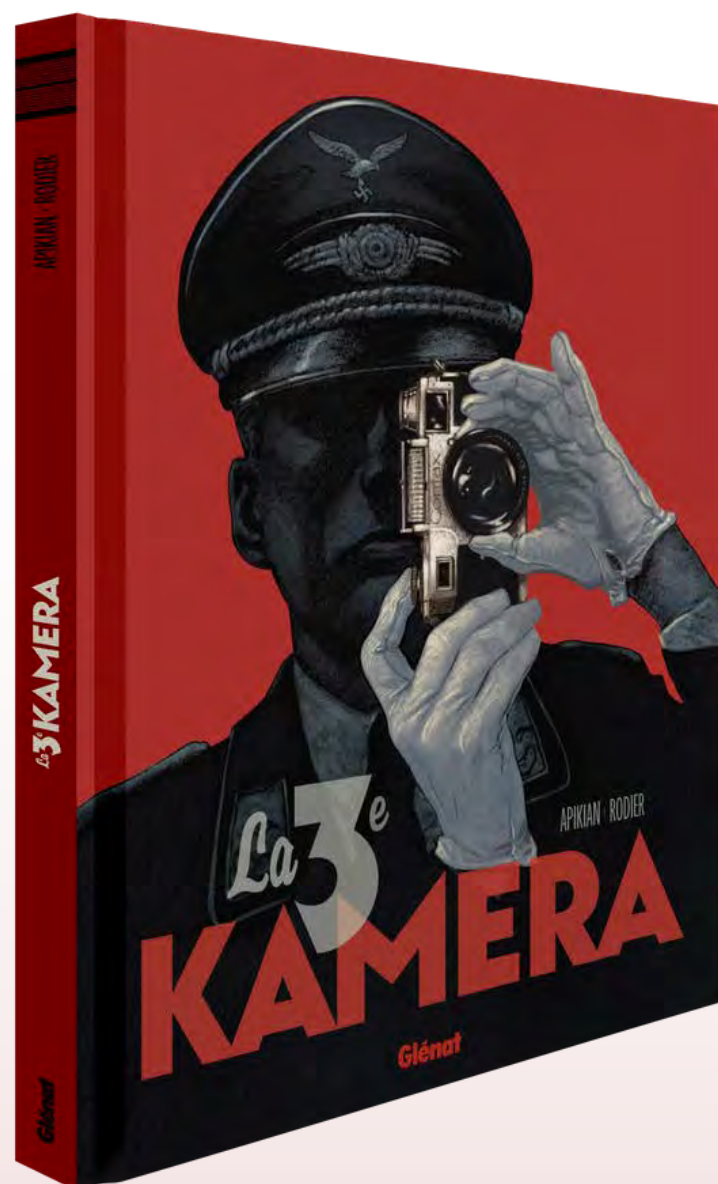


HIJ IS TENSLOTTE UW BROER
EN HET IS OOK NIET DE EERSTE
KEER... EN AAN ONS HAD DE
DAME TOCH NIETS GEZEGD.



ZE ZIT ALLEEN
DE HELE TIJD TE
GLIMLACHEN.





DE 3DE KAMERA

Cédric Apikian

Denis Rodier

- Historisch one-shot over een onderbelicht onderwerp uit WO II: de reporters van het Derde Rijk
- Inclusief gedetailleerd historisch dossier met de authentieke foto's van Walter Frenz

Tijdens WO II verzorgden meer dan 700 soldaten met fototoestel en camera in de hand de propaganda van het Reich. Deze oorlogs-reporters onder leiding van Goebbels hadden twee officiële fototoestellen. Maar sommigen hadden ook een derde exemplaar, dat aan alle controle ontsnapte. In de aanloop naar het proces van Neurenberg waren die derde *Kameras* van groot belang om oorlogsmisdaden van de nazi's te bewijzen.

Met een ongelooflijk realisme vertellen de auteurs over het bestaan van soldaat-fotografen en stellen ze zich de vraag: waren ze allemaal trouw aan het regime?

Oktober 2025 | Hardcover
ca. € 32,50 | 31 x 23,5 cm | ca.
152 blz. | ISBN 978 90 022 8564 6
| NUR 360



Glénat



Cédric Apikian (1971) is een Franse scenarist, regisseur en producent. Hij is bekend van het stripprogramma *PifPafPoum* en debuteerde als stripscenarist met *De ballade van soldaat Odawaa* (2019).



Denis Rodier (1963) is een Canadese striptekenaar en illustrator. In Europa brak hij door met *De bom*, een veelgeprezen graphic novel die in achttien talen werd vertaald.



Bestelinformatie

België

Standaard Uitgeverij nv

Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 3 285 72 00

Verkoop binnendienst

besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager

Yves De Brauwer
yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
+32 479 80 00 10

Accountmanagers

Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 73 20

Sven Robeyns

sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 08 67

Directeur sales & marketing

Mieke Deprez
mieke.deprez@standaarduitgeverij.be

Marketing & pr

Stephanie Moorkens
stephanie.moorkens@standaarduitgeverij.be

Anna Buyse

anna.buyse@standaarduitgeverij.be
+32 489 41 13 02

Jujube Zeguers

jujube.zeguers@standaarduitgeverij.be

De prijzen en verschijningsdata
in deze folder zijn indicatief.
Gelieve contact op te nemen met
onze verkoopdienst bij twijfel; zij
beantwoorden graag je vragen.

Nederland

New Book Collective

Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
+31 20 226 02 38
www.newbookcollective.com
verkoop@newbookcollective.com
promotie@newbookcollective.com

Verkoop

Julia van Rij
julia@newbookcollective.com
Rutger Vos
rutger@newbookcollective.com

Promotie en publiciteit

Iris Meijer
iris@newbookcollective.com