



**Uitgeverij  
Wilde Haren**

*meer dan een uitgeverij*

**VOORJAARS  
BROCHURE 2025**





**WIJ ZIJN PALESTIJNEN**  
REEM KASSIS



**HOE VERANDER JE EEN  
BANAAN IN EEN FIETS**  
JERRY DOUGHERTY



**DE BONISTRAAT**  
HENNA GOUDZAND NAHAR



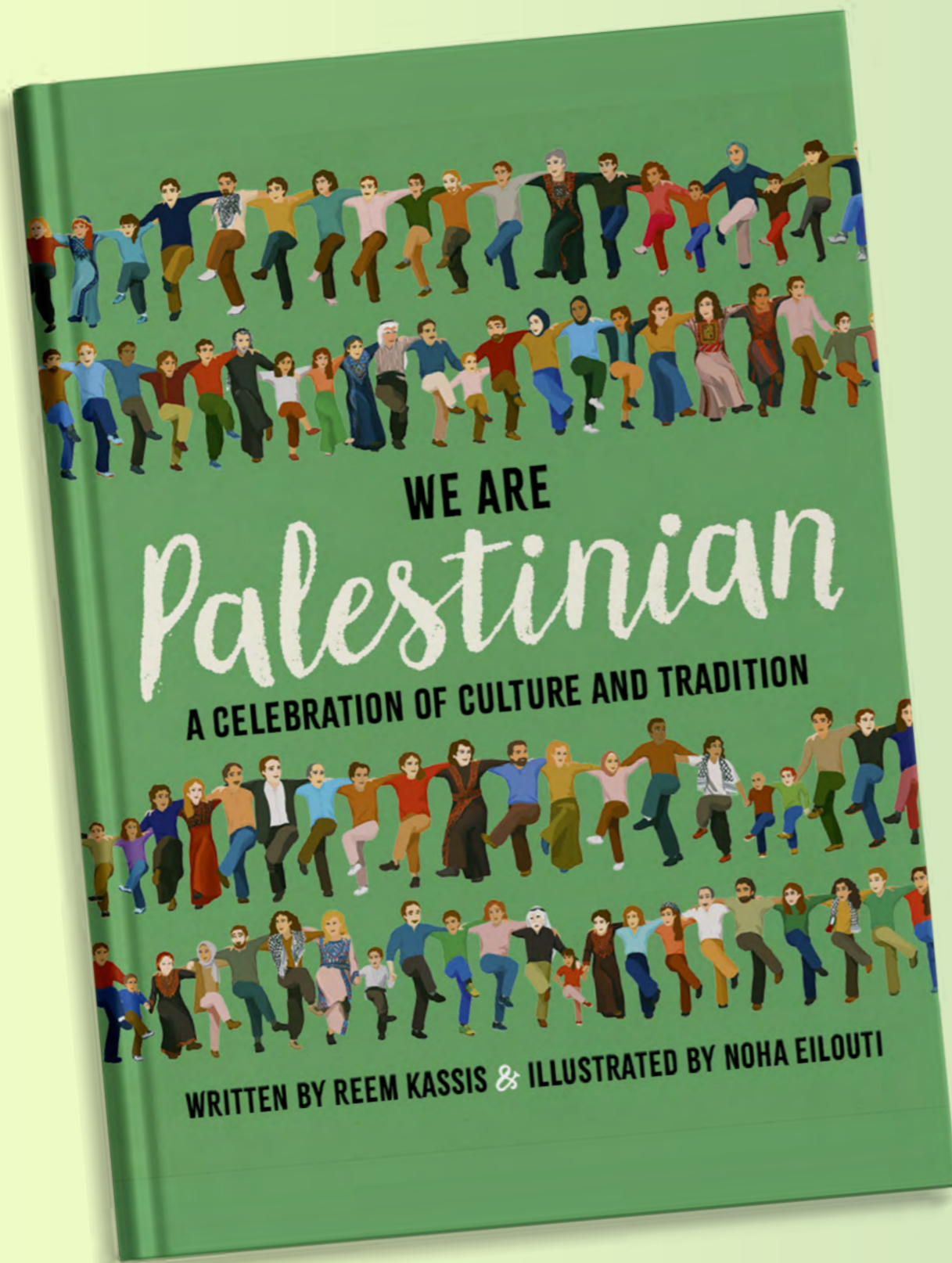
**OP WEG NAAR OMA**  
DA WU



**ONYEKA EN DE ACADEMIE  
VAN DE ZON**  
TÓLA OKOGWU

VOORJAAR

€21,99



## WIJ ZIJN PALESTIJNEN REEM KASSIS

*Dit boek is vertaald door Zaineb Zamil.*

*Van cultuur en eten tot muziek en literatuur, 'Wij zijn Palestijnen' is een viering van het Palestijnse erfgoed. Tot leven gebracht door de bekroonde schrijfster Reem Kassis, staat elke pagina vol met prachtige anekdotes, fascinerende feiten en memorabele citaten. Het is prachtig geïllustreerd door Noha Eilouti, een opkomende Palestijns-Canadese illustrator.*

*Ontdek ALLES over de geschiedenis van iconische Palestijnse symbolen zoals tatreez-borduurwerk, of de inspiratie achter de poëzie van Mahmoud Darwish. Terwijl je elke pagina omslaat, zul je jezelf verliezen in de wereld van Dabke (de volksdans van Palestina) en versted staan van de beroemde oude steden; je zult traditioneel eten proeven zoals knafeh, de verschillende religies verkennen en nog veel meer ontdekken. Elke spread van 'Wij zijn Palestijnen' is toegankelijk, rijk aan inspiratie en visueel verbluffend.*

*Jonge lezers zullen het geweldig vinden om meer te leren over Palestina. Dit is het perfecte boek voor ouders, opvoeders en verzorgers die nieuwe werelden van cultuur en gewoonten met kinderen willen verkennen!*



Ik ben Zainab Zamil, een gedreven docente Engels tweedegraads, auteur, beëdigd vertaler (Engels-Nederlands en Nederlands-Engels), en oprichtster van taal.talent. Mijn passie voor de Engelse taal en mijn jaren aan ervaring helpen mij om anderen te ondersteunen in hun taalbehoeften en academische groei.

Hoewel ik in Nederland ben opgegroeid, leeft mijn hart bij mijn volk in Palestina. Het is iets wat mijn identiteit gevormd heeft, en die van elke Palestijn met mij. Zelfs op duizenden kilometers afstand.



## Agriculture

Historically, many Palestinians worked as farmers, so we're intimately familiar with the land and the beautiful things it can give us if we treat it well. We have countless wild plants that grow in the beautiful hills and mountains across the country, and Palestinians have found uses for almost all of these plants—from delicious foods to healthy teas. Some of the oldest agriculture methods in the world can be traced back to our part of the world. Many of these methods, like irrigated terraces, and plants like za'atar and olives, have become important cultural symbols for us too.



VOORJAAR

€21,99



## HOE VERANDER JE EEN BANAAN IN EEN FIETS

JERRY DOUGHERTY

*Dit boek is vertaald door Ghislaine Iwacu Nzamuye.*

*Elke ochtend kijken de oude en zure meneer Mitchell en Louise, zijn echtgenote-die-niet-zo-zuur-is, naar de televisie en drinken zij een stevige kop koffie. Zonder Melk, zonder suiker, alleen een sterke zwarte kop koffie. Alle buurtbewoners weten dat je hen niet moet storen. Alleen met elkaar, zo genieten zij van het leven... tot op een dag...*

*'Hoe verander je een banaan in een fiets' vertelt het verrassende verhaal van jonge mensen die iets willen teruggeven. Een milieuvriendelijk verhaal dat je hardop laat lachen!*

- *Deze bestseller is meerdere malen door ouders en leerkrachten benoemd als een boek dat jongeren helpt bij hun eerste leeservaring.*
- *Een vriendelijke introductie tot de ecologische transitie, waardoor ouders en leerkrachten het onderwerp kunnen benaderen.*



Ghislaine Iwacu is onderdeel van stichting 'Read and relax'. Oprichter Will's liefde voor lezen inspireerde hem om leesbevordering te stimuleren. Hij begon met het organiseren van projecten en evenementen, maar al snel besepte hij dat hij dit niet alleen kon doen.

"Alleen kom je ver, maar samen komen we verder."

Daarom nodigde hij ons, Marie en Iwacu, uit om ons bij zijn team aan te sluiten. Samen hebben we Read & Relax VZW opgericht, waar lezen en ontspanning samenkomen en diversiteit als kracht wordt omarmd."

Hoe verander je een banaan in een fiets • Jerry Dougherty • Hardcover  
• 32 pagina's • 270 x 220 mm • Prentenboek • 4 tot 6 • 21 maart 2024  
• ISBN 9789083470221

Later diezelfde ochtend kijken de oude en zure meneer Mitchell en zijn echtgenote-die-niet-zo-zuur-is, naar de televisie en drinken een stevige kop koffie.

Zonder melk, zonder suiker, alleen een sterke zwarte kop koffie.

Alle buurtbewoners weten dat je hen beter niet kan...

**KLOP! KLOP! KLOP!**

— **Wat nu weer!?** gromt de oude en zure meneer Mitchell, terwijl hij op weg naar de deur snel een banaan grijpt... voor het geval dat.

**KLOP! KLOP!  
KLOP!**



VOORJAAR

€19,99

# de Bonistraat

met illustraties van Timea Frissen



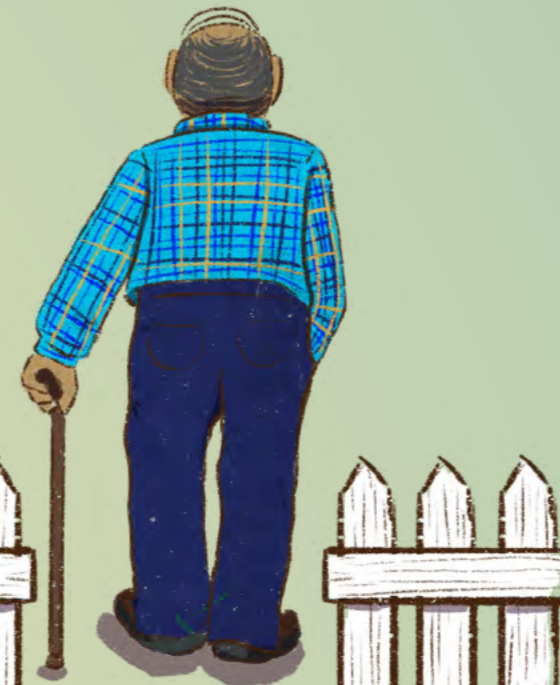
## DE BONISTRAAT

HENNA GOUDZAND NAHAR

Heruitgave.

Nieuwe illustraties door Timea Frissen

Wanneer de oude meneer Karto, het hart van de Bonistreet, naar het verzorgingshuis verhuist, verhuist de familie Bee naar zijn huis. Mevrouw Bee tiranniseert haar man en dochter en wil het nieuwe middelpunt van de Bonistreet worden. Wanneer ze niet naar buiten durft door een ongelukje met haar haar, grijpt de hele straat de kans om meneer Bee en zijn dochter te verwennen.



\*niet de definitieve cover



Henna Goudzand Nahar, ook bekend onder het pseudoniem Amber Nahar, is een Surinaamse schrijfster. Ze schrijft boeken voor zowel kinderen als volwassenen en publiceerde in 1988 haar eerste verhaal voor volwassenen 'De goede verwachting' en in de jaren '90 publiceerde ze twee kinderboeken, waaronder "de Bonistraat". In 1995 werd haar eerste roman 'Alle dagen in de regen' uitgegeven door De Geus, maar in de jaren daarna richtte ze zich weer op kinderliteratuur.



Timea Frissen (leiden, 2002) is een jonge illustrator/mixed media artiest uit Gouda.

Haar inspiratie haalt ze uit concerten, horrorfilms, skateboarden, cartoons en de kleur paars.

'De Bonistraat' is Timea's debuut als kinderboeken-illustrator.

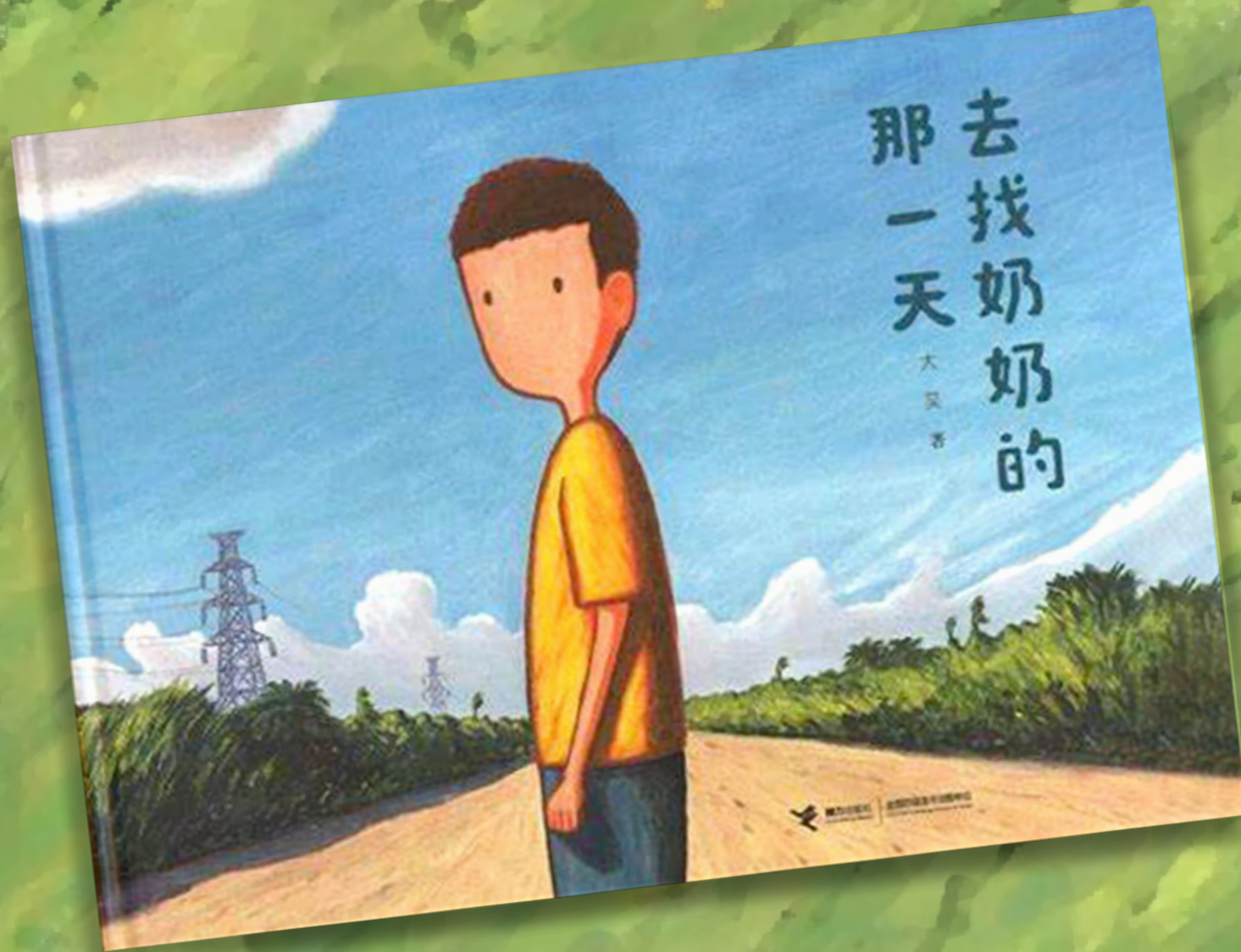
De Bonistraat • Henna Goudzand Nahar • Hardcover • 69 pagina's  
• 234 x 334 mm • Fictie • 8 tot 10 jaar • 14 april 2025 • ISBN 9789083470207





VOORJAAR

€15,99



## OP WEG NAAR OMA DA WU

Vertaald door Chong Yan Lee

*Wanneer een klein jongetje hoort dat zijn oma in het ziekenhuis ligt, besluit hij haar alleen te bezoeken. Hoewel hij bang is om alleen te gaan, halen de herinneringen aan zijn tijd met oma het beste in hem naar boven en vindt hij de moed om door te zetten.*

*Met een magische balans tussen fantasie en werkelijkheid vangt Da Wu op tedere wijze het innerlijke leven van een kind in een moeilijke tijd en toont hoe de liefde voor zijn oma hem sterker maakt dan hij dacht.*

*‘Op weg naar oma’ viert uitzonderlijk fraaie illustraties de warme momenten met onze grootouders. Het gevoel van liefde en veiligheid, wat ieder met een innige band met z’n grootouders, leven lang bij ons dragen.*



Chong Yan Lee is werkzaam bij de Gemeente Amsterdam afdeling Kunst en Cultuur en heeft het kinderverhalen traject bij ROSE academy afgerond.

Chongs ouders zijn in hun jonge jaren vanuit Hongkong naar Nederland verhuisd. Ze geloofden dat liefde door de maag gaat en openden een Chinese afhaal in Nijmegen.

Chong wil hun liefde voor eten doorgeven, maar dan wel op haar eigen manier. Dit bracht haar op het idee voor Het Dim Sum geheim, haar eerste prentenboek.

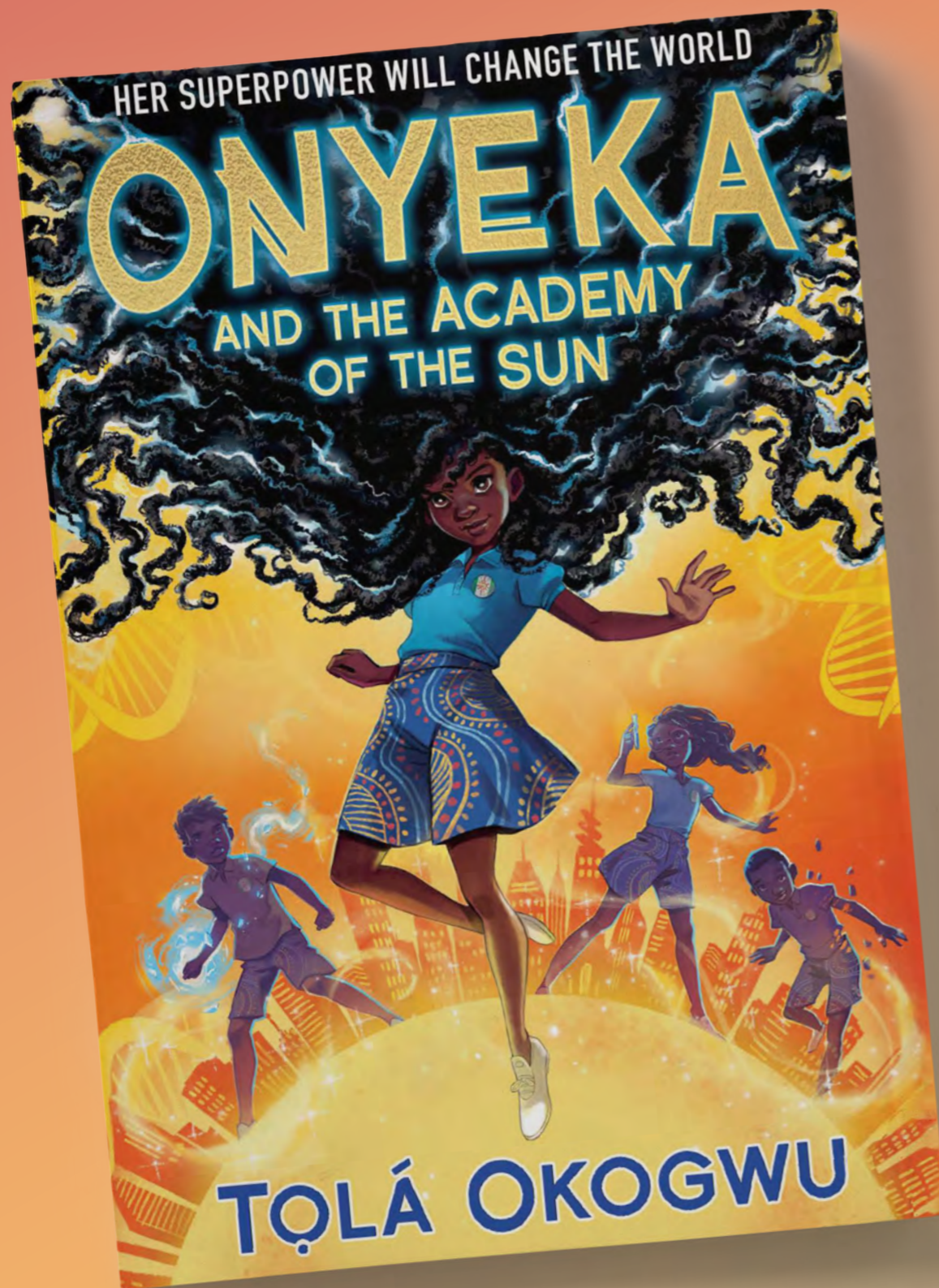


I had to find my Granny

as I had many things to tell her.

VOORJAAR

€15,99



## ONYEKA EN DE ACADEMIE VAN DE ZON TÓLA OKOGWU

*Black Panther kruist Percy Jackson in het verhaal van Onyeka, een Britse-Nigeriaanse heldin met buitengewone krachten! Wanneer ze ontdekt dat haar haren haar psychokinetische gaven verbergt, begint een avontuur dat haar meeneemt naar een geheim genootschap vol jonge talenten die de wereld kunnen veranderen.*

*Dit inspirerende verhaal vol actie van auteur Tolá Okogwu combineert het beste van cultuur, magie en heldendom.*

*'Onyeka en de academie van de zon' is het eerste boek van deze superheldenserie.*

*Binnenkort ook een speelfilm op een groot streamingplatform!*



Tolá Okogwu, geboren in Nigeria en opgegroeid in Londen, is auteur van de Onyeka-reeks, de prentenboekserie 'Daddy Do My Hair', en 'Aziza's Secret Fairy Door'. Ze woont in Kent, Engeland, waar ze haar liefde voor lezen, schrijven en 'grilled cheese' deelt met haar gezin.

Van Helmontstraat 17-23 | Unit 37  
3029 AA Rotterdam  
Nederland

[www.uitgeverijwildeharen.nl](http://www.uitgeverijwildeharen.nl)  
[info@uitgeverijwildeharen.nl](mailto:info@uitgeverijwildeharen.nl)

---

**Loulou Drinkwaard**  
**Director / Co-founder / Editor**

[loulou@uitgeverijwildeharen.nl](mailto:loulou@uitgeverijwildeharen.nl)  
+31 6 15 50 7650

**D'Avellonne van Dijk**  
**Director / Co-founder / Design**

[davellonne@uitgeverijwildeharen.nl](mailto:davellonne@uitgeverijwildeharen.nl)  
+31 6 23 66 9559