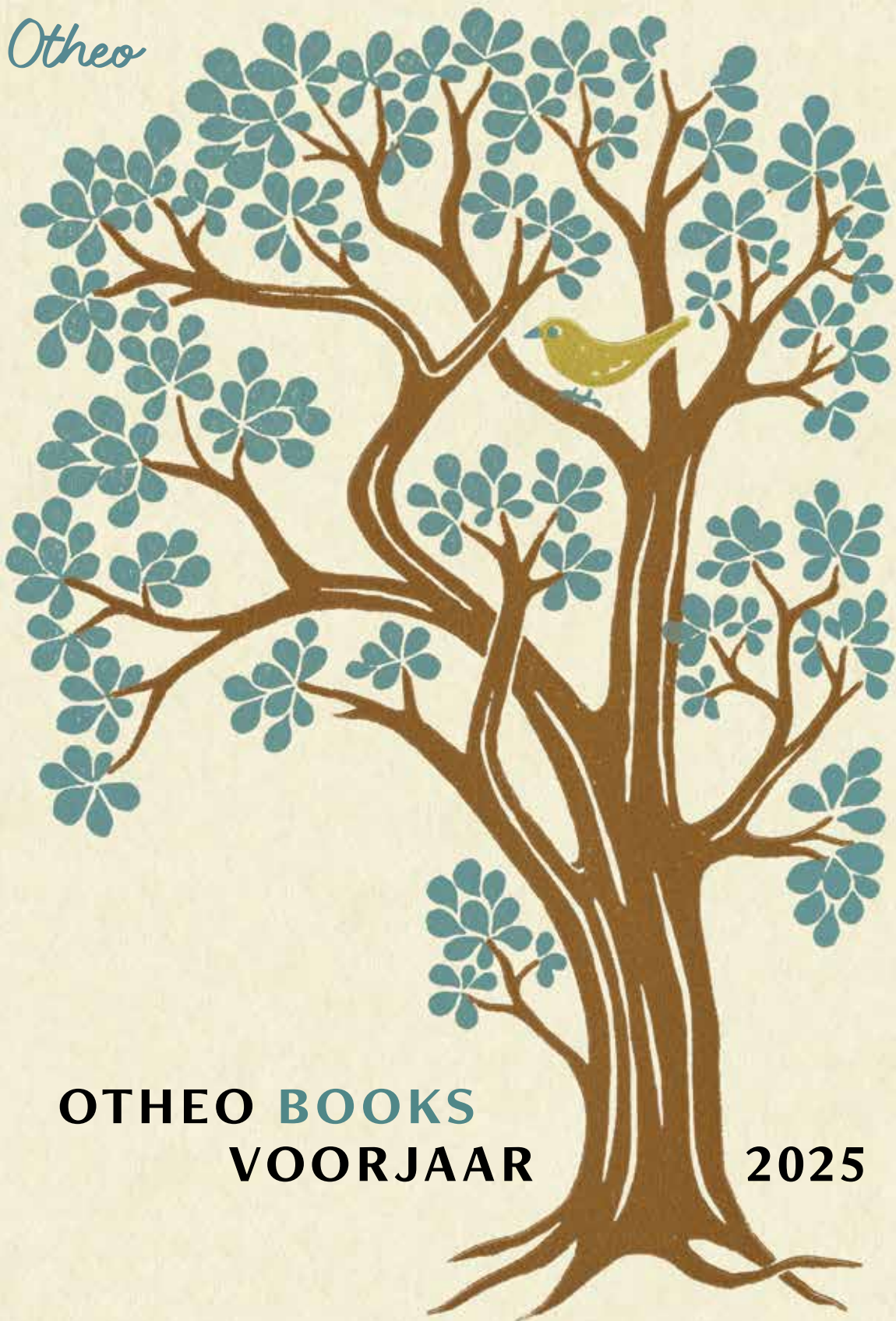


*Otheo*



**OTHEO BOOKS**  
**VOORJAAR**

**2025**



## OTHEO BOOKS

**Otheo Books** richt zich op de grote vragen in de wereld van vandaag. We werken voor lezers die op zoek zijn naar inspiratie, kennis en dialoog. Onze boeken gaan over de manier waarop mensen in het leven staan, naar het verleden en de toekomst kijken en zich verbonden voelen met elkaar, de wereld en de natuur.

**Otheo Books** specialiseert zich in boeken over zingeving, religie en levensbeschouwing. We hanteren die brede begrippen als een invalshoek waarmee we actuele maatschappelijke thema's, wetenschap, geschiedenis, kunst en filosofie benaderen, en dit voor lezers van alle leeftijden in België en Nederland.

## Verschijningsoverzicht

### JANUARI

- 35 Réginald Moreels – *Democratie bestaat nog niet*  
27 Alfons Vansteenwegen – *De kleine goedheid. Liefde*  
29 Andreas Vanpoucke – *De kleine goedheid. Samen*  
47 *Vastenkalendar Broederlijk Delen*  
41 Jane Marczewski – *Het kale meisje in het donker*  
45 Luc Anckaert en Roger Burggraeve – *De rode huid van Adam*  
(herdruk)

### FEBRUARI

- 25 Luigi Testa – *Mijn queer kruisweg*

### MAART

- 23 Stefaan van den Breemt – *De weg*  
33 Tim Brys – *Hoe maak je een stadsklooster. Een persoonlijke zoektocht*  
43 Thomas & Samuel Goyvaerts – *Hoop. Een bloemlezing*

### APRIL

- 11 Jason M. Brown – *Thuiskomen in de wildernis*  
46 Ruben Boon – *In verbondenheid. Een meerstemmige blik op Damiaan* (herdruk)

### MEI

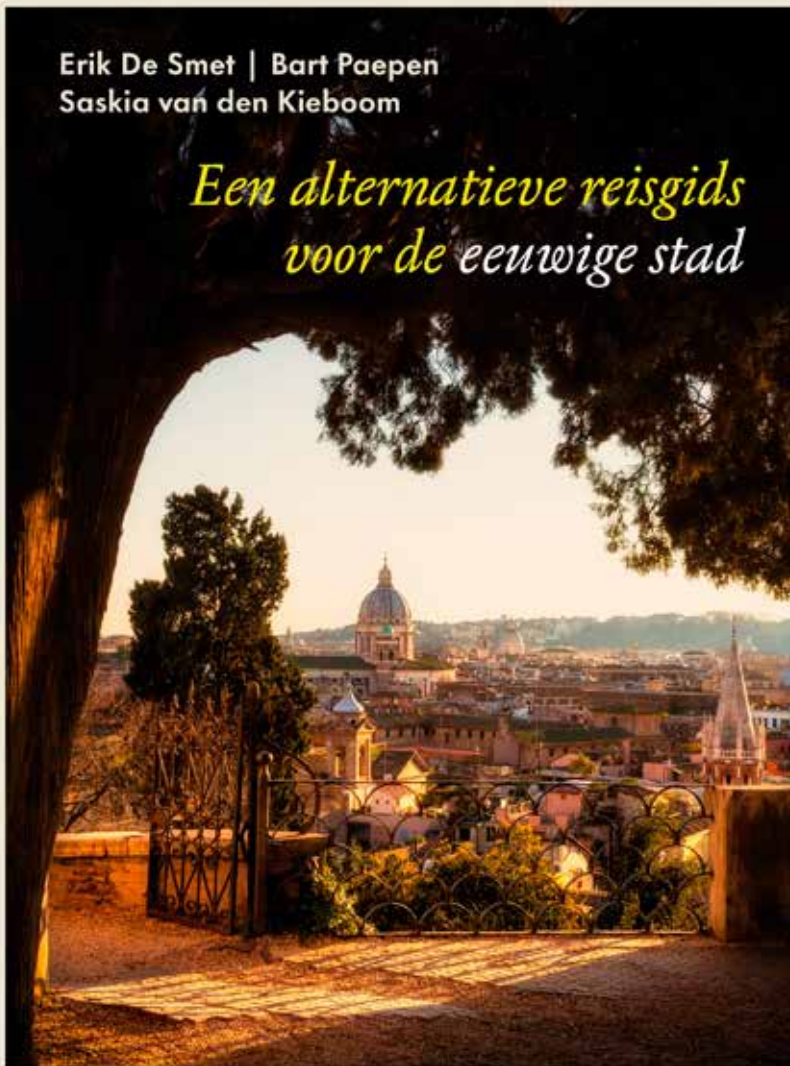
- 7 Saskia van den Kieboom, Bart Paepen & Erik De Smet – *Pelgrimstocht naar Rome*  
15 Frederique Vanneuvillle – *Peter Schmidt en Jean Paul Van Bendegem in dialoog over de grote levensvragen*  
19 Eveline Coppin – *Schrijvend op weg met jezelf*  
37 Sofie De Pril – *Leven is de enige wet die ik erken*  
Erik Borgman en Erik Galle – *God als onrust*

### SEPTEMBER

- 49 *Gebedskalender 2026*

Erik De Smet | Bart Paepen  
Saskia van den Kieboom

*Een alternatieve reisgids  
voor de eeuwige stad*



# PELGRIMSTOCHT NAAR ROME

Otheo

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 272 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 680 + 512 | ISBN 978 90 8528 776 6  
E-ISBN 978 90 8528 825 1 | PRIJS € 24,50 | PRIJS E-BOOK € 12,99  
VERSCIJNT 1 mei 2025



NON-FICTIE - ACTIEF

Saskia van den Kieboom, Bart Paepen  
& Erik De Smet

## Pelgrimstocht naar Rome

Een alternatieve reisgids  
voor de eeuwige stad

Alle wegen leiden naar Rome, al eeuwenlang. Wat zoeken en vinden mensen daar eigenlijk? Drie doorgewinterde Romereizigers peilen naar de ziel van de eeuwige stad. Hun tocht leidt langs de oude stadspoorten, pauselijke basilieken en vele historische trekpleisters, maar ook langs verborgen parels in de buitenwijken en andere goed bewaarde geheimen. *Pelgrimstocht naar Rome* is een meeslepend geschreven portret van een stad die blijft verrassen.

Rome heeft het allemaal: de geschiedenis, het religieuze erfgoed, de artistieke rijkdom en het bruisende politieke, culturele en maatschappelijke leven van een hedendaagse miljoenenstad. Op iedere straathoek tref je verschillende lagen van deze schat aan. Overal zijn er verhalen te vertellen.

De vele facetten van Rome komen tot leven dankzij de unieke samenwerking van een priester, een journalist en een theoloog. Ze gedragen zich als hedendaagse pelgrims, verlaten de gebaande paden en laten hun passie spreken. 'Een pelgrim gaat met een open hart het onbekende tegemoet en kiest ervoor de ervaring binnen te laten. Iedere toerist kan een pelgrim worden als hij die ontvangende attitude aanneemt.'

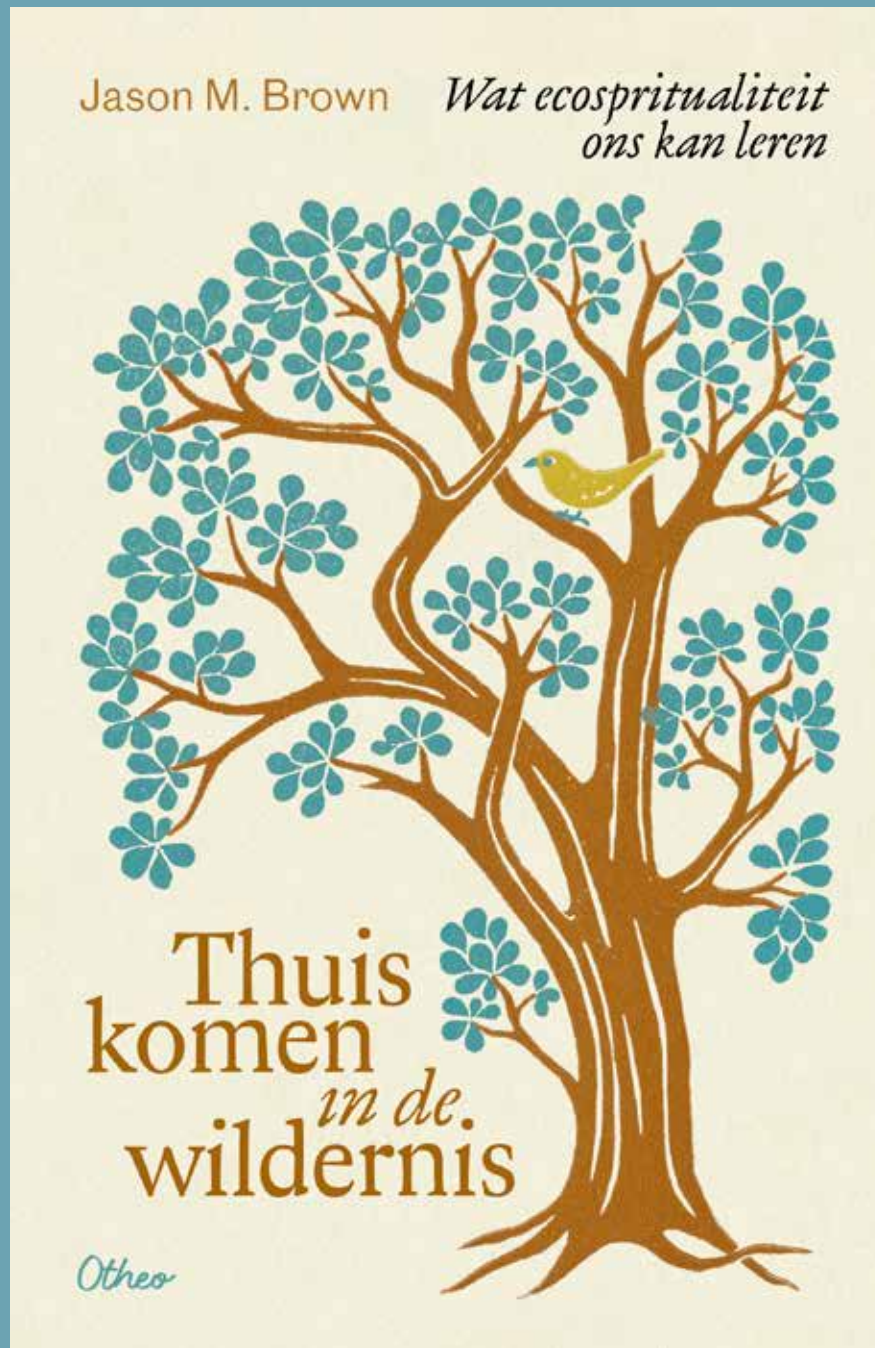
- Een must-have voor iedere Rome- en Italië-liefhebber
- Presentatie
- Interviews

**BART PAEPEN** (1971) werkt als pastoor in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen. Hij studeerde twee jaar aan de pauselijke universiteit Gregoriana waar zijn grote liefde voor Rome is gegroeid.

**SASKIA VAN DEN KIEBOOM** (1980) werkt als stafmedewerker gezinspastoraal en aanspreekpunt voor geloof en homoseksualiteit in Bisdom Antwerpen. Ze leerde Rome op verschillende wijzen kennen: op schoolreis, door de marathon te lopen, door gegidst te worden en te gidsen, als toerist en pelgrim.

**ERIK DE SMET** (1966) is historicus en antropoloog met een grote belangstelling voor religie, theologie en de Kerk. Hij is journalist/redacteur van *Otheo/Kerk&Leven*.





Jason M. Brown *Wat ecospiritualiteit  
ons kan leren*

Thuis  
komen  
in de  
wildernis

Otheo

**OORSPRONKELIJKE TITEL** Dwelling in the Wilderness. Modern Monks in the American West | **FORMAAT** 14 x 21,50 cm | **UITVOERING** paperback  
**OMVANG** 224 blz. **OMSLAG** Beeldzorg | **NUR** 728 | **ISBN** 978 90 8528 782 7  
**E-ISBN** 978 90 8528 800 8 | **PRIJS** € 24,50 | **PRIJS E-BOOK** € 12,99  
**VERSCHEIJNT** 15 april 2025



9 789085 287827 >

**NON-FICTIE - BEGEESTERD**

Jason M. Brown

## Thuis komen in de wildernis

Wat ecospiritualiteit ons kan leren

Vertaald door Erik Galle

Ecologische crisissen situeren zich niet in de verre toekomst. Nu al maakt klimaatverandering volop deel uit van de dagelijkse realiteit. Voor Jason Brown hebben die problemen een morele en spirituele oorsprong. In *Thuis komen in de wildernis* probeert hij een contemplatieve ecologie onder woorden te brengen. Het is een persoonlijk geschreven verhaal dat rijkelijk put uit filosofie en geschiedenis.

Jason Brown daagt ons uit om de aarde te zien als een levend wezen waar we zelf deel van uitmaken en hij zoekt naar manieren om ons met die aarde te verbinden. De plaats waar we wonen, beschouwt hij als een belangrijke toegangspoort. Brown laat zich ook inspireren door zijn vele gesprekken met monniken die de belofte uitspreken hun leven lang op dezelfde plek te wonen. Als geen ander ontginnen zij de verborgen krachten die een sterke relatie met een landschap kenmerken. Voor de plaats waar we ons bevinden, moeten we zorg dragen als voor heilige grond.

**JASON M. BROWN** (1980) is docent aan het departement mondiale geesteswetenschappen aan de Simon Fraser University in British Columbia. Zijn doctoraat aan de University of British Columbia handelde over hulpbronnen, milieu en duurzaamheid. Hij behaalde ook een master aan de Yale University over bosbouw en ecologie. Meer info: [holyscapes.org](http://holyscapes.org)

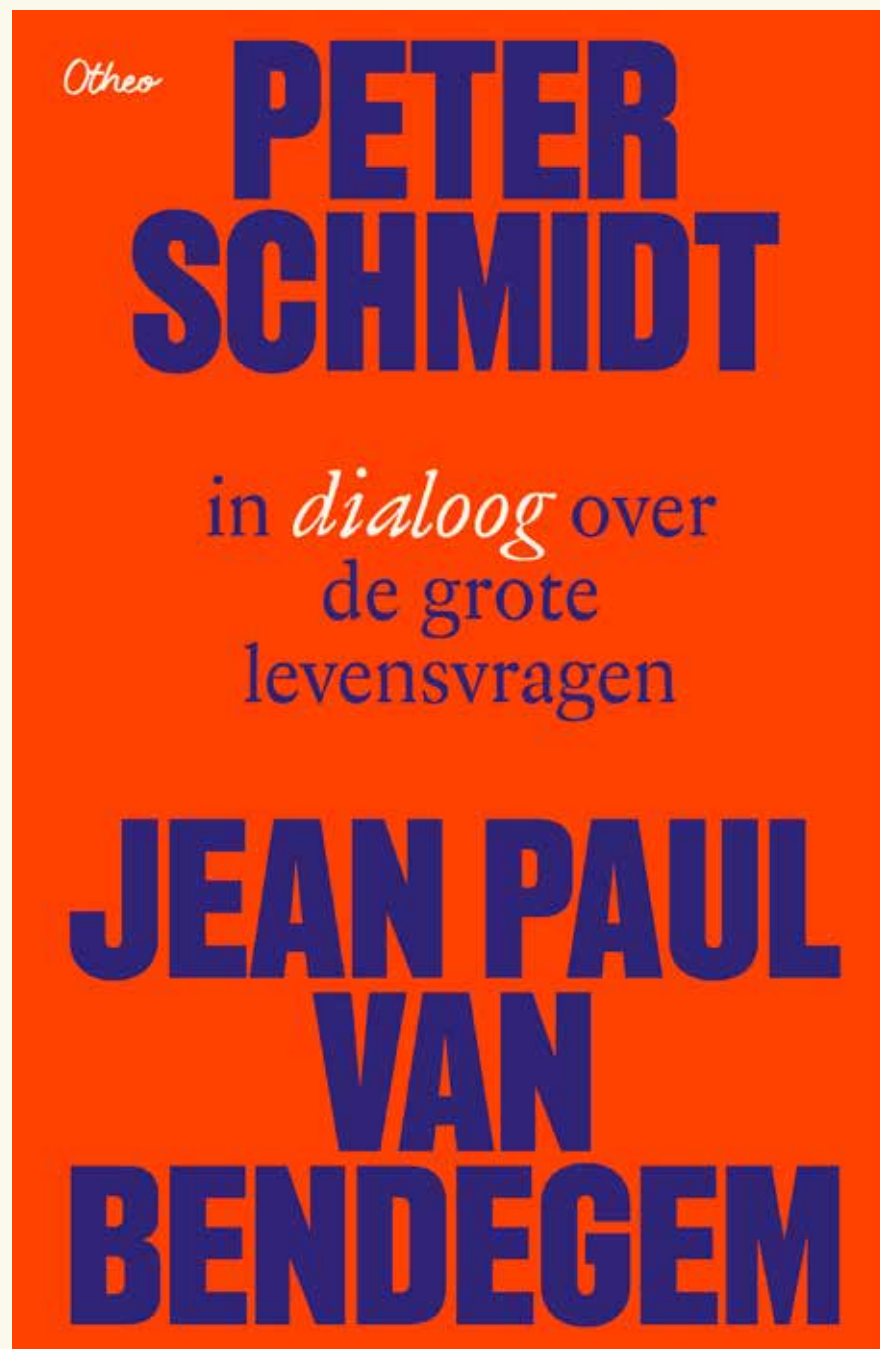


- Een unieke kijk op de raakvlakken tussen ecologie en spiritualiteit
- Presentatie

☾ De lucht was vochtig en er hing een weeë geur van humus en gras. Ik week van mijn route af en wandelde een eindje het bos in. Daar hield ik halt en bleef in stilte staan. Ik zag hoe het bos het klooster omarmde met groene, zachte armen. Ik strekte mijn hals uit om beter naar boven te kunnen kijken, naar de bebladerde takken van een kruisvormige es met lianen die langs de slanke stam omhoogkropen. Terwijl de

zonovergoten bladeren snel heen en weer gingen, voelde ik hoe mijn lichaam zich voor het eerst sinds lange tijd ontspande. Een gevoel van rust daalde over me neer, als een koel briesje dat onverwacht was komen aanwaaien. Er was iets met deze plek. ☽

Fragment uit *Thuiskomen in de wildernis* van Jason M. Brown



NON-FICTIE - WIJS

Frederique Vanneuville  
**Peter Schmidt en  
Jean Paul Van Bendegem  
in dialoog over  
de grote levensvragen**

Onder het motto 'spreken is een behoefte, luisteren is een kunst' (Goethe) begint Otheo Books met een reeks spraakmakende dialoogboeken. In de eerste aflevering staan Peter Schmidt en Jean Paul Van Bendegem centraal, twee vrienden die heel anders in het leven staan. Openhartig en doorleefd, genuanceerd en vrijmoedig, met gepaste ernst en de nodige humor denken de katholieke priester en de vrijzinnige filosoof samen na over de grote vragen van deze tijd.

Verschillen in levensbeschouwing zorgen voor een andere invulling van gedeelde menselijke ervaringen. Wat de een ervaart als schepping – 'Ik heb mezelf niet gemaakt' – klinkt voor de ander als: 'Ik ben er. Wat nu?' Ze herkennen bij elkaar een basisvertrouwen in het bestaan en de existentiële nood aan zowel alleen-zijn als diepe relaties met mensen. Dat 'de anderen' zowel de hel als de hemel kunnen zijn, daar zijn ze het roerend over eens.

Schmidt en Van Bendegem hebben het over geluk, ouderdom, wijsheid, logica, tijd, hoop, schuld, altruïsme, evolutie, vrijheid en de ecologische crisis. Een rode draad in hun dialoog is de eeuwige vraag naar de verhouding tussen taal en werkelijkheid. Schept de taal de werkelijkheid – en God?

Toegankelijk  
en openhartig  
gesprek  
van twee wijze  
mensen

- Presentatie



In het najaar van 2025 zal het tweede deel in deze reeks verschijnen. Frederique Vanneuville gaat dan in dialoog met Edel Maex en Zuster Katharina.



9 789085 287759 >

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 730 | ISBN 978 90 8528 775 9  
E-ISBN 978 90 8528 816 9 | PRIJS € 22,50 | PRIJS E-BOOK € 12,99  
VERSCIJNT 5 mei 2025





© Koen Broos

**Peter Schmidt:**

*‘Zekerheid en waarheid mag je niet met elkaar verwarren.’*

**Jean Paul Van Bendegem:**

*‘Als er een enigma is in deze wereld, dan is het wel mijn medemens, die in 8 miljard exemplaren rondloopt.’*

**PETER SCHMIDT** (1945) doceerde exegese aan het Grootseminarie van Gent. Aan de KU Leuven doceerde hij theologische cultuurgeschiedenis van het christendom. Sinds 2000 is hij lid van de European Academy of Sciences and Arts (Wenen). Professor Schmidt publiceerde talloze boeken en artikels over theologie en over religieuze kunst.

**JEAN PAUL VAN BENDEGEM** (1953) is emeritus professor van de Vrije Universiteit Brussel. Nadenken over de filosofie van de wiskunde is zijn levenswerk. Hij is ook de auteur van veelgeprezen boeken als *De vrolijke atheïst*, *Verdwaalde stad*, *Wijs, grijs en puber* en *Geraas en geruis, een pleidooi voor imperfectie* en de bestseller *Doordenken over dooddoeners* (samen met Ignaas Devisch).

**FREDERIQUE VANNEUVILLE** is doctor in de Bijbelwetenschappen. Ze gaf les, had een staffunctie in de ouderenzorg en werkte als journalist voor *Tertio*. Liefde voor taal en verhalen, steeds met oog voor mens en maatschappij, vormt de rode draad in haar loopbaan.



**NON-FICTIE - ACTIEF**

## Eveline Coppin **Schrijvend op weg met jezelf**

Schrijven is helend, zowel fysiek als mentaal. In *Schrijvend op weg met jezelf* wil Eveline Coppin je dat bovenal laten ervaren. Ze toont verschillende manieren om je te helpen naar binnen te keren en al schrijvend antwoorden te zoeken. Van een verhaal over een lied, gedicht, schilderij en meditatie tot zelfs een woordzoeker.

Eveline Coppin laat je ook kennismaken met schrijfmethodieken, zoals proprioceptive writing, flowschrijven, prompts, punt-lijn-meditatie, briefvorm én het schrijfexperiment van James Pennebaker uit 1986. Elke oefening bestaat uit verschillende delen en wordt telkens afgerond met een gedicht. Die compacte vorm – altijd een andere! – helpt je om de essentie te ‘pakken’ van wat je hebt geschreven.

*Schrijvend op weg met jezelf* neemt de seizoenen als leidraad. Je kan een jaar lang ‘aan de schrijfslag’, maar je kan evengoed kiezen voor een oefening met een herfstig thema als ‘loslaten’. De illustraties van Lise Vanlerberghe brengen licht en lucht in dit zalige schrijfwerkboek.

**EVELINE COPPIN** werkte lang als journalist en schreef ook enkele biografieën. Sinds 2018 geeft ze workshops en mailtrajecten helend schrijven. Daarin combineert ze haar twee grote passies: schrijven en persoonlijke groei. Meer info: [www.boekvanmijnleven.be](http://www.boekvanmijnleven.be)

Meer info over **LISE VANLERBERGHE** vind je op [www.lisevanlerberghe.com](http://www.lisevanlerberghe.com)



© Céline Snauwaert

- **Presentatie**
- **Hebbeding én uniek cadeau**
- **De kracht van helend schrijven in handig werkboek**
- **Bevat veel schrijfruimte!**



**FORMAAT** 17 x 24 cm | **UITVOERING** paperback / gesingerde binding  
**OMVANG** 120 blz. | **OMSLAG** Beeldzorg | **NUR** 770 | **ISBN** 978 90 8528 786 5  
**PRIJS** € 22,50 | **VERSCIJNT** 1 mei 2025

## Over *Schrijvend op weg met jezelf:*

*'Helend schrijven voelt als op de koffie gaan bij je eigen ziel.'*

*'Helend schrijven laat je écht even stilstaan en afstappen van de snelrein waar we met z'n allen hoe dan ook toch opzitten. Dat is erg zinvol en verrijkend.'*

— **Caroline Meerschaert**, spreker bij afscheid

*'Het helend schrijven brengt me (verhelderende) inzichten waar ik verder mee aan de slag kan gaan.'*

— **Martine Brackx**, loopbaanbegeleider/coach

*'Helend schrijven is een goede manier om terug mijn kompas te ijkken.'*

— **Tineke Lambregts**, voormalig dorpsdichter Kasterlee

*'De schrijfp opdrachten helend schrijven zijn een fijne manier om ruimte en tijd voor jezelf te creëren en om zo meer vanuit je hart te leven.'*

— **Elke Thiers**, natuurcoach

*'Helend schrijven helpt me om thuis te komen bij mezelf. Het is een reis door mijn innerlijke wereld waarbij obstakels soms zichtbaar worden maar waarbij ik ook vaak verborgen schatten ontdek.'*

— **Aline Serverius**, klinisch psychologe

*'Helend schrijven is een fijne manier om mijn onderbewuste aan het woord te laten.'*

— **Judith De Haan**,

trainer, coach en ex-docent

Toegepaste Psychologie Hogeschool van Amsterdam





FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 64 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 306 | ISBN 978 90 8528 781 0 | PRIJS € 19,99  
VERSCIJNT 1 maart 2025

## LITERAIR

Stefaan van den Bremt

### De weg

In *De weg* schrijft Stefaan van den Bremt gedichten over Bijbelse verhalen. Die niet geringe opdracht vervult hij met verve. De gedichten zijn helder en scherp en tonen de onvermijdelijke zoektocht die mensen ondernemen. 'Jullie kennen de weg naar waar ik heen ga', zegt Jezus in het evangelie volgens Johannes. Tomas kan het niet geloven en vraagt: 'Wij weten niet eens waar u naartoe gaat, Heer, hoe zouden we dan de weg daarheen kunnen weten?' Daarop volgt het klassieke antwoord: 'Ik ben de weg, de waarheid en het leven.'

*De weg* begint bij het verbond dat Jahweh met Abraham sluit: Hij zal hem de weg wijzen. Na een hongersnood zoeken zijn nakomelingen hun toevlucht in Egypte, met alle gevolgen van dien. Het passieverhaal neemt uiteraard een belangrijk deel van de bundel in, alsook de bekering van Paulus, de genadeloze vervolger van de eerste christenen.

**STEFaan VAN DEN BREMT** (Aalst 1941) debuteerde met de dichtbundel *Sextant* (1968), waarvoor hij toen de prijs voor het beste literaire debuut kreeg. Als gelauwerd dichter, essayist en vertaler bouwde hij een rijkgevuld oeuvre op. Hij was voorzitter van PEN Vlaanderen en KANTL. Vorig jaar verscheen de dichtbundel *Leenman*.



Over het werk van Stefaan van den Bremt:

*'Poëzielezers aller Nederlanden, verenigt u en sluit deze Vlaming in uw hart!'*

**PIET GERBRANDY**  
in de *Volkskrant*

*'Stilistische bravoure, die in feite met elke bundel toeneemt zonder de toegankelijkheid van zijn poëzie in het gedrang te brengen.'*

**DIRK DE GEEST**

*'Wat zijn dat prachtige gedichten! Die moeten zeker uitgegeven worden!'*

**PETER NISSEN**,  
emeritus hoogleraar  
theologie Radboud  
Universiteit Nijmegen



**OORSPRONKELIJKE TITEL** Via Crucis di un ragazzo gay | **FORMAAT** 11 x 15 cm  
**UITVOERING** paperback met flappen | **OMVANG** 48 blz. | **OMSLAG** Beeldzorg  
**NUR** 740 | **ISBN** 978 90 8528 784 1 | **PRIJS** € 15,00 | **E-ISBN** 978 90 8528 785 8  
**PRIJS** € 9,99 | **VERSCIJNT** 20 februari 2025

## NON-FICTIE – BETROKKEN

Luigi Testa

### Mijn queer kruisweg

Vertaald door Marc Lindeijer s.j.

‘Mijn eerste *coming-out* was een vraag om hulp. Ik wilde me zo graag bevrijden, al was het maar een beetje; me ontdoen van het gewicht van de werkelijkheid dat op m’n schouders drukte. En in alle *coming-outs* die op die eerste volgden, voelde ik me steeds meer opgelucht, steeds lichter.’

Luigi Testa heeft in zijn leven als queer heel wat blikken van haat ervaren en misprijzing. Op een unieke en gedurfde manier confronteert hij zijn levensverhaal met het lijdensverhaal van Christus. Een verhaal dat – of men nu gelovig is of niet – niemand onberoerd laat. Verborgene pijn en lijden mogen aan het licht komen. Als lezer word je meegenomen in een catharsis waarbij de liefde het laatste woord heeft.

**LUIGI TESTA** (1987) doceert vergelijkend publiekrecht aan de universiteit van Insubrië en publiekrecht aan de Bocconi-universiteit (Milaan). Hij is de auteur van juridische vakliteratuur en schrijft voor verschillende Italiaanse kranten zoals *Domani* en *Il Fatto Quotidiano*.



- **Ontroerend getuigenis**
- **Lees- en recensie-exemplaren beschikbaar**

**32 KAARTEN**  
OM TE VERSTUREN OF TE BEWAREN

# LIEFDE

QUOTES VAN  
Alfons Vansteenwegen

Otheo



9 789085 287919 >

**FORMAAT** 10 x 14 cm | **UITVOERING** paperback | **OMVANG** 65 blz.  
**OMSLAG** Ontwerp cover & kaarten: Paul Coertjens ism Nej De Doncker | **NUR** 013  
**ISBN** 978 90 8528 791 9 | **PRIJS** € 15,00 | **VERSCIJNT** 14 januari 2025

## KAARTENBOEKJE - **ACTIEF**

Alfons Vansteenwegen

### **De kleine goedheid** Liefde

Otheo Books lanceert *De kleine goedheid*, boekjes van 32 kaarten om zelf te koesteren of een ander blij mee te maken. *De kleine goedheid* gaat veel dieper dan eender welk groot gebaar. Nu eens zijn het zinnen die beklijven, dan weer is het beeldtaal die ontroert.

Alfons Vansteenwegen heeft ons geleerd dat liefde een werkwoord is. Wat hij over liefde te vertellen heeft, is geworteld in zijn jarenlange ervaring als therapeut en lesgever. Het concrete leven vormt de bril om dieper te kijken. Zijn woorden doen stilstaan en anders verdergaan.

**ALFONS VANSTEENWEGEN** is psycholoog, relatie-therapeut en seksuoloog. Hij was jarenlang voorzitter van het Instituut voor Familiale en Seksuologische Wetenschappen (KU Leuven).



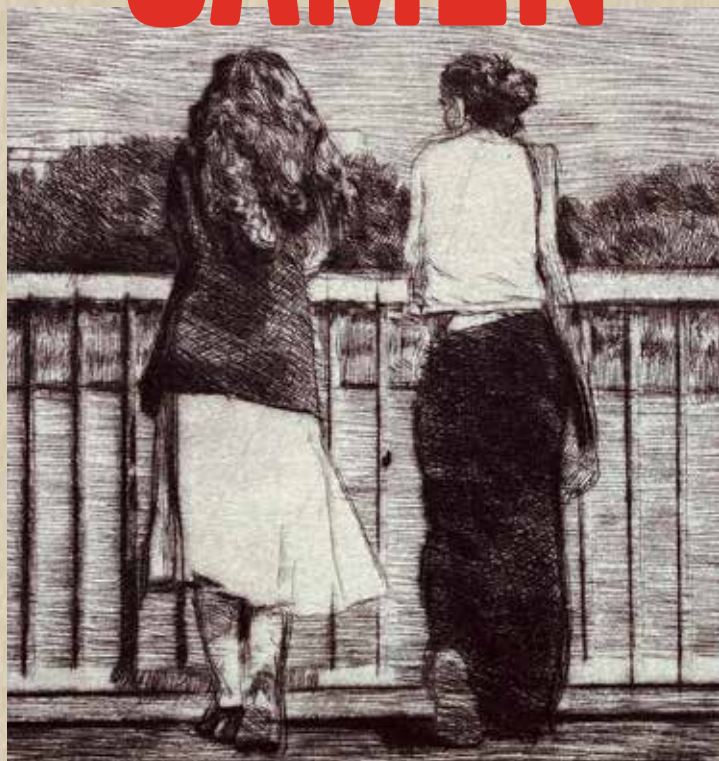
- **Leuk valentijns-  
geschenk**



**32 hartverwarmende ansichtkaarten  
om te bewaren of te versturen**

32 KAARTEN  
OM TE VERSTUREN OF TE BEWAREN

# SAMEN



ETSEN VAN *Andreas Vanpoucke*

*Otheo*



9 789085 287926 >

FORMAAT 10 x 14 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 65 blz.  
OMSLAG Paul Coertjens ism Nej De Doncker | NUR 013  
ISBN 978 90 8528 792 6 | PRIJS € 15,00 | VERSCHIJNT 14 januari 2025

KAARTENBOEKJE - **ACTIEF**

Andreas Vanpoucke

## De kleine goedheid Samen

Als geen ander laat Andreas Vanpoucke in zijn etsen het dagelijkse leven tot de verbeelding spreken. De stilstand en het detail zorgen ervoor dat in het gewone iets buitengewoons oplicht. Een eerste blik wordt aangevuld door nog een, en nog een, om daarna weer iets totaal anders te zien. Met zijn beheerste techniek en gevoel voor doorleefd leven toont Vanpoucke de vele facetten van samen zijn.

**ANDREAS VANPOUCKE** (1959) tekende als kind met balpen op de briefomslagen die zijn vader, een postbode, voor hem meebracht. Dit bleek een doeltreffende inleiding op het etsen, een kunst die hij als geen ander beheerst. Naast zijn werk als kunstenaar gaf hij ook les in Sint-Lucas Antwerpen. Hij is vandaag fulltime bezig met etsen en schilderen. Hij woont in Zuid-Frankrijk, waar hij een eigen galerie runt.  
Meer info: [andreasvanpouckecalliope.com](http://andreasvanpouckecalliope.com)



32 hartverwarmende  
ansichtkaarten  
om te bewaren of  
te versturen



- **Presentatie naar aanleiding van expo**

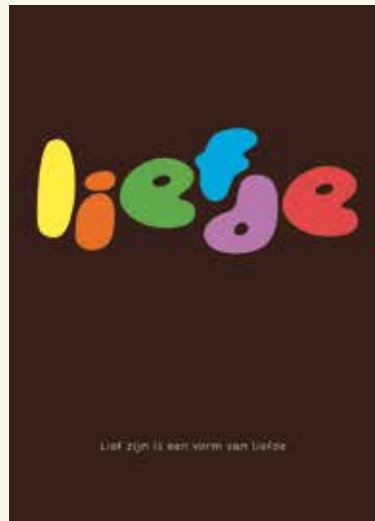
Over het werk van  
Andreas Vanpoucke:

*'In zijn portretten legt Andreas Vanpoucke een innerlijk leven, dat niet enkel van zijn modellen is, maar ook van henzelf. Hij brengt het goede van de mensen naar voren, het eeuwig-menselijke, de geestelijke beweging, een wachten, een onuitsprekelijke hoop.'*

**ERIC COLPAERT**

*'Vanpoucke z'n tekenschrijfwijze is viriel en vibrerend, tegelijk exact en zuiver. Hij weet al tekenend licht te vangen. Met dit licht als alles bindende onderstroom verheft hij al wat hij tekent tot poëzie.'*

**HAROLD VAN DE PERRE**







NON-FICTIE – BEGEESTERD

Tim Brys

## Hoe maak je een stadsklooster

Een persoonlijke zoektocht

Hoe verzoen je een eeuwenoude traditie met de hectiek van de grootstad? In zijn meeslepende en prikkelende debuut *Hoe maak je een stadsklooster?* vertelt Tim Brys hoe en waarom hij die twee uitersten wil samenbrengen. Zijn jarenlange pelgrimstocht omspannt drie continenten en voert hem langs de Argentijnse Andes, een gebed met sjeiks in Libanon, exorcismen en obsessieve-compulsieve angsten, geloofscrisissen en genezingsmirakels. Onderweg put hij rijkelijk uit de geschiedenis van het kloosterwezen en beschrijft hij inspirerende en soms excentrieke figuren, zoals Simeon de pilaarheilige, Antonius de woestijnvader en de Heilige Franciscus. Dit authentieke onderzoek naar wat een persoonlijk geloof vandaag kan betekenen, leidt hem uiteindelijk naar Brussel. Daar vat hij het verlangen op om een modern klooster voor gewone mensen te stichten.

**TIM BRYs** (1987) doceerde in de artificiële intelligentie, werkte in Libanon met vluchtelingen en aan vredesprojecten, en wil vandaag met familie en vrienden een stadsklooster stichten in Brussel. Hij schrijft opinies, onder meer voor *De Morgen*, waarin hij de actualiteit duidt als een volgeling van Jezus.

*'De toekomst van de kerk (en bij uitbreiding het christendom) is wellicht de meest gestelde vraag van de laatste decennia in West-Europa. Er is zeker toekomst, maar die zal niet te zoeken zijn in de parochie, de eerbiedwaardige instelling die het duizend jaar heeft uitgehouden. De toekomst ligt in nieuwe, vitale christelijke gemeenschappen van allerlei aard. Tim Brys toont met zijn initiatief van christelijke co-housing een van de opties met toekomst.'*

HANS GEYBELS

Een fascinerende zoektocht naar wijsheid en solidair samenleven



- Presentatie
- Interviews

Over *Hoe maak je een stadsklooster?*:

*'Hoe kun je authentieke gemeenschappen opnieuw opbouwen in het licht van fragmentatie, eenzaamheid en verlies van betekenis? En meer specifiek, hoe zou een authentieke, op Christus gerichte gemeenschap eruit kunnen zien in het post-christelijke westen? Over die vragen heeft Tim Brys een fascinerend boek geschreven.'*

**DANIEL BROWN**, directeur van het Institute for the Study of Religion in the Middle East in Istanbul, auteur van *A New Introduction to Islam*.



9 789085 287940 >

FORMAAT 13,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728 | ISBN 978 90 8528 794 0 | PRIJS € 22,50  
E-ISBN 978 90 8528 803 9 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 1 maart 2025

# REGINALD MOREELS

Essay

# DEMO CRATIE BESTAAT NOG NIET

Otheo



9 789085 288046 >

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 740 | ISBN 978 90 8528 804 6 | PRIJS € 22,50  
E-ISBN 978 90 8528 805 3 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 20 januari 2025

## NON-FICTIE - BETROKKEN

### Réginald Moreels Democratie bestaat nog niet

‘De-democratisering’, zo noemt Réginald Moreels het gevaar dat onze samenleving bedreigt. De eigen identiteit wordt heiligverklaard, agressie gebanaliseerd, racisme gedoogd. Burgers voelen zich niet betrokken bij beslissingen die hun leven veranderen. Intussen neemt de sympathie voor een sterke leider weer toe. Moreels stelt een tweevoudige remedie voor. Hij pleit voor een wettelijk bindende burgerdemocratie, alsook voor een innoverende waardenpedagogie die begint bij de eerste levensjaren. ‘Ethocratie noem ik dit. Met als bodem wederzijds respect en liefde waar het kan.’

Echte democratie blijft een verre droom. Maar het is een droom die leidt naar maatschappelijke betrokkenheid, waarin vrijheid, verantwoordelijkheid en gelijkwaardigheid hun evenwicht moeten zoeken. Het is een droom die realiteit zou worden indien het woord ‘vertrouwen’ weer een deel wordt van de samenleving. ‘Vertrouwen in zichzelf, vertrouwen in de andere, vertrouwen in onze gastheer en levensvijver, de planeet. Deze waarden zijn mijn kompas zelf al moet ik elke dag moeite doen om ze toe te passen.’

**RÉGINALD MOREELS** (1949) is chirurg. Hij was medeoprichter van Artsen Zonder Grenzen in België. Hij zetelde in de senaat en was achtereenvolgens staatssecretaris en minister van Ontwikkelingssamenwerking. Hij is nog altijd actief als oorlogschirurg en opereert nu in Beni. Vorig jaar verscheen zijn essay *Engageer U!*, waarvoor hij de prijs voor het beste spirituele boek kreeg.



© Fred Debrock

#### Over *Engageer U!*:

*‘Een mengeling van idealisme, avonturiersgeest, nuttig willen zijn en gezonde nieuwsgierigheid naar mensen en al wat nieuw is.’*

TRENDS

*‘Moreels blijft tegen alle onrecht in de wereld vechten.’*

HUMO



## NON-FICTIE – BETROKKEN

Sofie De Pril

### Leven is de enige wet die ik erken

Mijn antwoord op kanker

Sofie De Pril is 34 jaar oud en alleenstaande mama als er borstkanker bij haar wordt vastgesteld, net zoals jaarlijks bij vijfhonderd andere Belgische vrouwen die jonger zijn dan veertig.

Om de bezorgde familieleden, collega's en vrienden op de hoogte te houden van de behandelingen en de weerslag ervan op haar leven, start Sofie een whatsapp-groep op die ze 'de Wereld van Sofie' noemt. Een tweetal keer per week deelt ze daar haar ervaringen. Onverwachts ontdekt ze zo de scheppende kracht van woorden.

De teksten in *Leven is de enige wet die ik erken* schreef Sofie De Pril op een mobieltje, in het heetst van haar strijd. Het boek gaat over veel meer dan een bewogen levensjaar van een jonge moeder. Het gaat over zin zoeken en samen grappige, spannende en pijnlijke momenten een plaats geven.

Sofie schrijft over Leven, met een hoofdletter.

**SOFIE DE PRIL** (1989) studeerde Agro- en biotechnologie en Sociaal werk. Ze is voltijds alleenstaande mama van twee jonge dochters, Amarante (8) en Anemone (6).

### Een ontroerend getuigenis

- Theatervoorstelling van Paco Producties in het najaar 2025
- Presentatie

Over *Leven is de enige wet die ik erken*:

*'Dit persoonlijke verhaal over borsten, moeder zijn, ziekte, verlies, liefde en vriendschap is een must voor iedereen die van dicht of ver met kanker te maken krijgt.'*

**LIEVE BLANCQUAERT**

*'Een verrassend boek over borstkanker. Inspirerend, aangrijpend én grappig.'*

**INGEBORG HILDERSON**, oncoloog uz Gent en Azorg Aalst

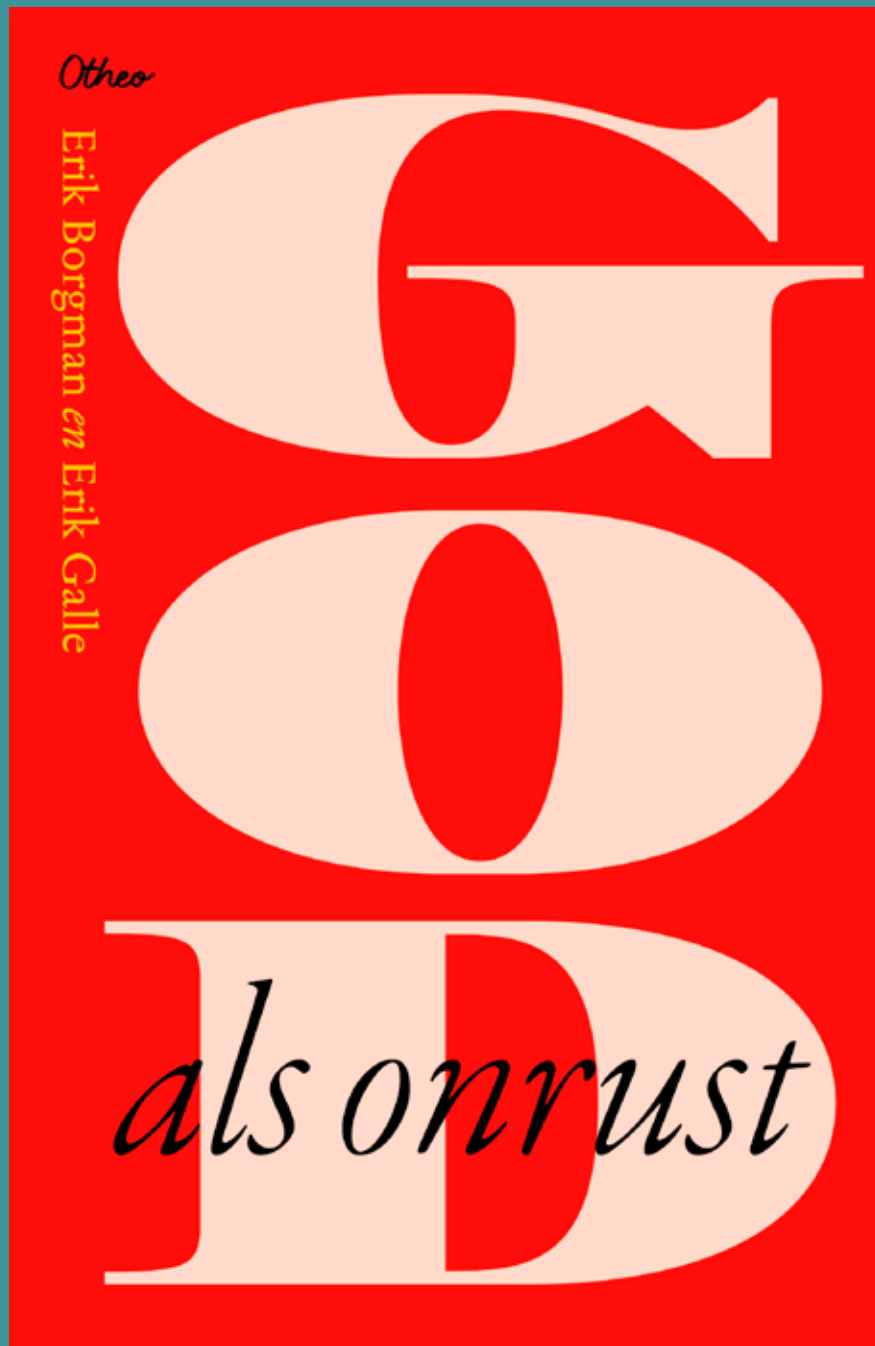
*'Sofie buigt de impact van haar kankerdiagnose en -behandeling om naar een verhaal vol grenzeloze veerkracht. Een warme ode aan het Leven. Het neemt je mee, zindert na en ontroert.'*

**TANIA VANDERSTAPPEN**, Oncopsycholoog Azorg Aalst



9 789085 288060 >

FORMAAT 13,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 224 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 740 en 402 | ISBN 978 90 8528 806 0 | PRIJS € 19,99  
E-ISBN 978 90 8528 807 7 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 15 mei 2025



## NON-FICTIE – BEGEESTERD

### Erik Borgman en Erik Galle God als onrust

Hoe kan je vandaag over God spreken? Erik Borgman en Erik Galle beschrijven in *God als onrust* hoe ze dat hebben leren doen met vallen en opstaan. Als je hen vraagt welke zin er volgt op *God als onrust*, dan vullen ze elkaar aan. De ene zegt: 'Houden zo', de ander fluistert: 'Gelukkig maar dat het zo is'. Nog niet eens zo lang geleden ontmoetten ze elkaar voor het eerst om vast te stellen hoe sterk ze eenzelfde ervaring delen.

De rode draad in hun boeken is de zoektocht naar woorden om het ongrijpbare uit te drukken in combinatie met de overtuiging dat Gods aanwezigheid ons als mens voorafgaat. Samen een boek schrijven was de volgende stap. Ieder in hun eigen taal zoeken de auteurs de Ongrijpbare die hen dierbaar is en tegelijk ontsnapt. Het is alsof ze een weg naar God bewandelen en de lezer zeggen dat deze zich tussen de twee talen bevindt. Het niet aankomen op een bestemming blijkt geen obstakel, maar veeleer een zegen.

**ERIK BORGMAN** (1957) is emeritus-hoogleraar Publieke Theologie, lekendominicaan, echtgenoot, vader van twee dochters en grootvader van twee kleinzoons. Veel van zijn werk beweegt zich op het grensgebied van geloof en theologie en de maatschappelijke actualiteit.

**ERIK GALLE** (1963) is priester en psychotherapeut. Hij is auteur van verschillende boeken waarin menselijke groei en het zoeken naar God elkaar vinden.

### Twee rusteloze zoekers delen hun ervaringen



© Arjan Broers



#### Over de auteurs:

*'Duistere tijden vragen om lichtende denkers, zoals Erik Borgman, die de moed heeft om te hopen.'*

**WILLEM JAN OTTEN**

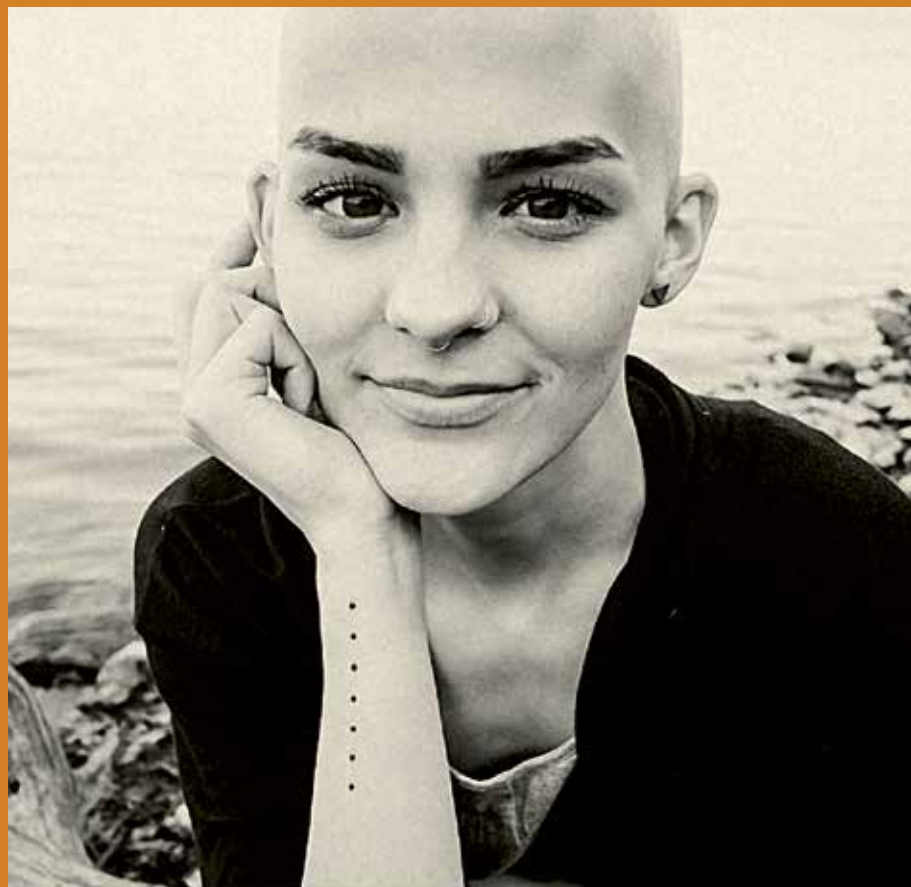
*'Telkens weer als ik Erik Galle lees, lijkt het alsof ik de stem van Job hoor. De kwetsbare, verscheurde mens die, ondanks alle gemis, zijn hand naar God reikt.'*

**BERT CLAERHOUT**



9 789085 287896 >

FORMAAT 14 x 21,50 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 160 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728 | ISBN 978 90 8528 789 6 | PRIJS € 19,99  
E-ISBN 978 90 8528 801 5 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 26 mei 2025



Jane  
Marczewski  
*Otheo*

Het kale  
meisje in het  
donker

Vertaald en bezorgd door Piet Raes



9 789085 287902 >

FORMAAT 13,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 176 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728 | ISBN 978 90 8528 790 2 | PRIJS € 19,99  
E-ISBN 978 90 8528 802 2 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 15 januari 2025

NON-FICTIE – WIJS

Jane Marczewski

## Het kale meisje in het donker

Een verhaal van rebelse hoop.  
Vertaald en bezorgd door Piet Raes

Op 19 februari 2022 overlijdt in San Clemente, in Californië, Jane Kristen Marczewski, aka Nightbirde, aan de gevolgen van borstkanker. Ze is dan 31. De wereld heeft Jane een jaar eerder leren kennen toen ze, op dat moment al zwaar ziek, deelnam aan *America's Got Talent* en de 'golden buzzer' won voor haar lied *Its OK*.

*Het kale meisje in het donker* verzamelt de ontroerende blogposts waarin Jane Marczewski openhartig over haar ziekte bericht. Dit is het verhaal van een ontzettend getalenteerde vrouw die door een vreselijke ziekte tot wanhoop wordt gedreven maar ontdekt dat de hoop haar vasthoudt, ook al moet zij uiteindelijk alles loslaten.

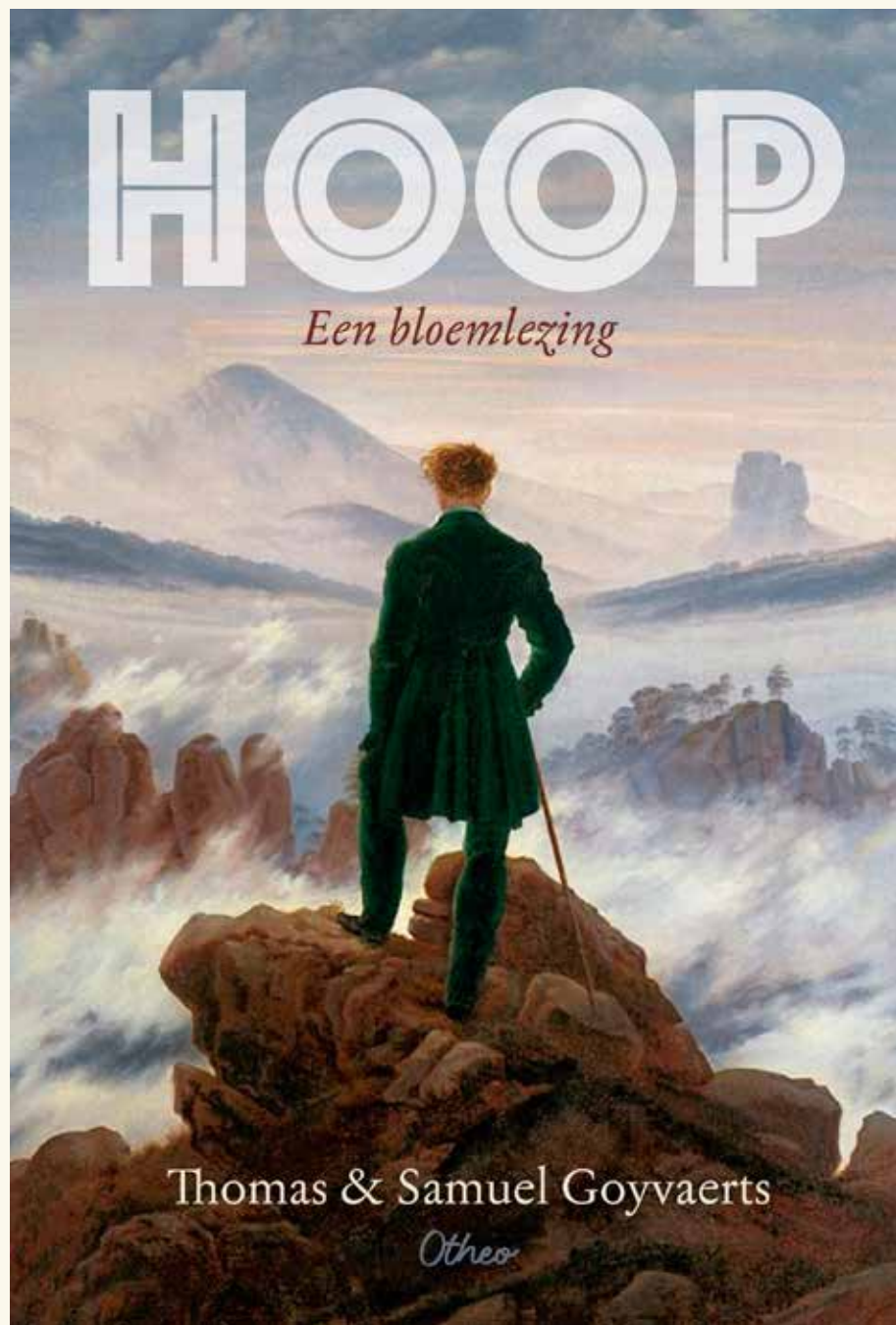
'Ik heb God een bedrieger en een leugenaar genoemd. En ik meende het. Ik heb hem gezegd dat ik wilde sterven. En ik meende het. Mijn tranen zijn het enige gebed dat ik nog kan zeggen. Noem mij verbitterd als je dat wilt – dat is niet meer dan fair. Maar reken mij ook bij Gods vrienden. Want ik heb hem gezien. Ik heb zijn levensadem gevoeld. Ik heb in zijn schaduw gerust. Ik heb liggen staren naar de boodschap die hij op de vloer schreef: *Ik ben ook verdrietig.*'

**PIET RAES** (1973) is filosoof. In het bisdom Brugge is hij verantwoordelijk voor vorming en catechese. Hij publiceert over godsdienstfilosofie en christelijke spiritualiteit.

Een aangrijpend  
portret van  
een jonge vrouw  
met bijzonder  
veel moed

- Instagramaccount met 1 miljoen+ volgers: [\\_nightbirde](#)

Meer info over  
Jane Marczewski vind je op  
[nightbirdefoundation.org](http://nightbirdefoundation.org)



FORMAAT 13,50 x 20 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 240 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 728 | ISBN 978 90 8528 787 2 | PRIJS € 19,99  
E-ISBN 978 90 8528 788 9 | PRIJS € 12,99 | VERSCHIJNT 1 maart 2025

**NON-FICTIE - WIJS**

Thomas & Samuel Goyvaerts

## Hoop

Een bloemlezing

2025 is een Jubeljaar met 'Pelgrims van hoop' als centraal thema. Te midden van een complexe wereld, waarin hoop soms lijkt te vervagen, stelt de bloemlezing van de broers Samuel en Thomas Goyvaerts een diepgaande verkenning voor van dit ongrijpbare maar onmisbare fenomeen.

*Hoop* brengt een veelheid aan stemmen en perspectieven samen, van poëzie en filosofie tot spirituele en literaire reflecties. Het is een viering van hoop in al haar vormen: als drijvende kracht, belofte van verandering en lichtbron in tijden van duisternis.

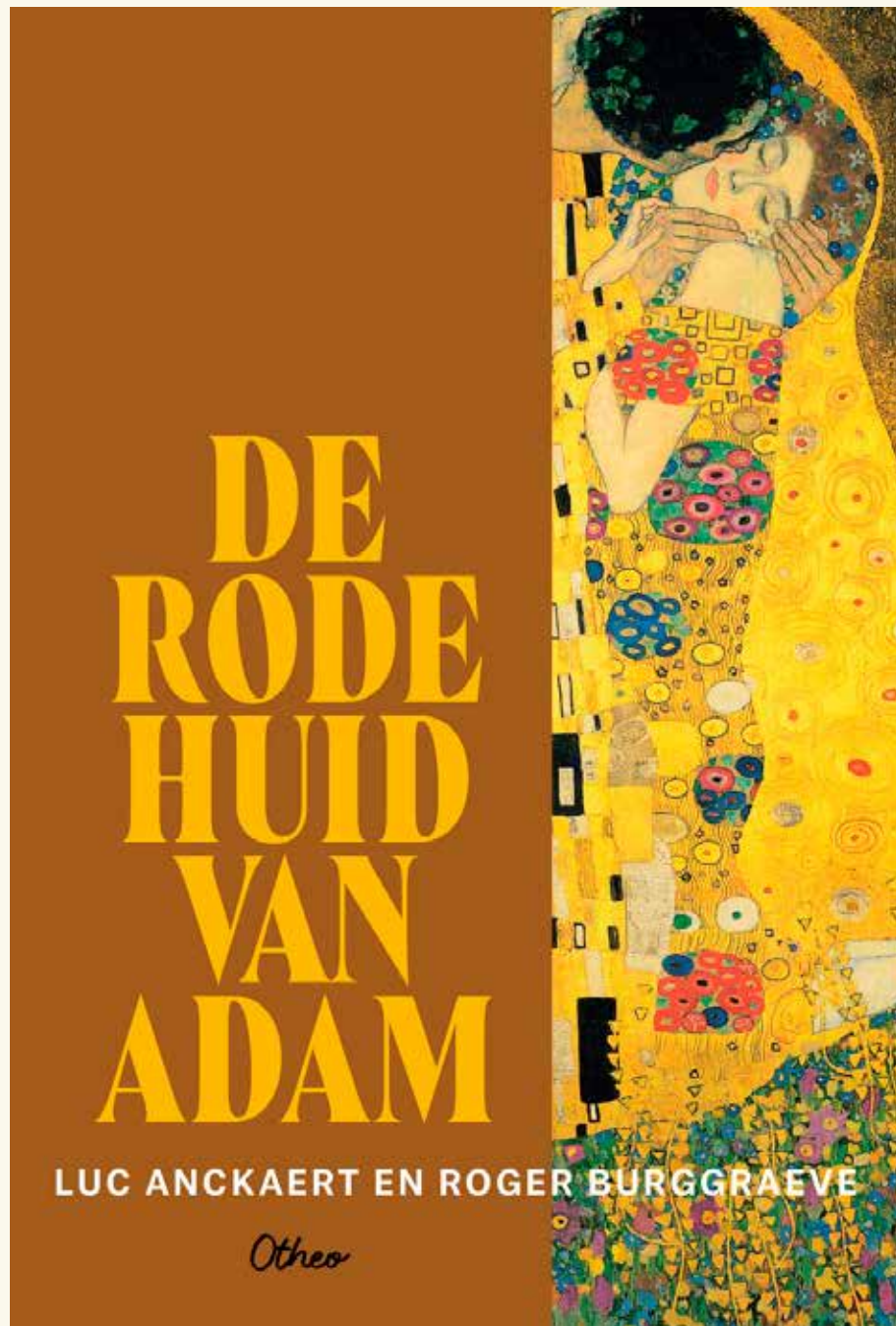
De bloemlezing biedt een brede en inclusieve benadering van hoop, waarbij de broers putten uit diverse culturele en religieuze tradities. Teksten over veerkracht, solidariteit en transcendentie wisselen af met verhalen van persoonlijke hoop, evenals beschouwingen over hoop voor de wereld. Zo wordt de lezer uitgenodigd om stil te staan bij de vele gezichten van hoop – van momenten van wanhoop tot vreugde en verwondering.

*Hoop* bevat teksten van onder meer Homerus, Dietrich Bonhoeffer, Timothy Radcliffe, Farid ad-Din Attar, Martin Luther King, Rutger Bregman, Vaclav Havel, Emily Dickinson, Rainer Maria Rilke, Gaston Bachelard en Paul Tillich.

De broers **SAMUEL** (1986) en **THOMAS** (1987) **GOYVAERTS** werden geboren in Genk en groeiden op in Vilvoorde. Samuel doceert liturgiestudie en sacramentstheologie bij Tilburg University. Hij is ook vice-decaan onderwijs van de theologiefaculteit. Thomas is schrijver. Hij woont en werkt in Diest als grafisch ontwerper en organisator van evenementen.



- Bloemlezing bij het Jubeljaar 2025
- Presentatie



FORMAAT 14 x 21 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 144 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 738 | ISBN 978 90 8528 783 4 | PRIJS € 19,99  
VERSCIJNT 15 januari 2025

NON-FICTIE - WIJS

## Luc Anckaert en Roger Burggraeve **De rode huid van Adam** Verhalen over crisis en zin (Herdruk)

Luc Anckaert en Roger Burggraeve herlezen in *De rode huid van Adam* teksten van Franz Rosenzweig, Emmanuel Levinas, Friedrich Nietzsche, Fjodor Dostojevski, Franz Kafka en de Bijbelse boeken Genesis en Lucas. Het zijn teksten over crisis en zin die het proces van menswording beschrijven.

De zoektocht naar zin heeft het menselijk bestaan steeds getekend. Vandaag voelt de mens zich vaak verplicht om die zin in het bestaan voor zichzelf te creëren. De zelfgerichte mens stoot op de grenzen van de onmenselijkheid, de eenzaamheid en de verveling, het geweld, het economische egoïsme, het lijden van de dood. Het zijn fundamentele ervaringen die de denkbeeldige rust en zelfgenoegzame onverstoortbaarheid van de mens tot crisis brengen.

Filosoof **ROGER BURGGRAEVE** (1942) is een internationaal erkend Levinas-specialist. Vanuit de filosofie van Levinas publiceerde hij verschillende filosofische dieptelecties van Bijbelse teksten. Daarnaast schreef hij ook over seksuele ethiek en vredesethiek.

Filosoof **LUC ANCKAERT** (1962) schreef, in het spoor van Roger Burggraeve, over Bijbelteksten, filosofie, film en literatuur. Hij doceert joodse wijsbegeerte aan de KU Leuven en ethiek in het hoger onderwijs. Daarnaast publiceerde hij over globalisatie, de Holocaust en biomedische ethiek.



© Jan Locus



Over

*De rode huid van Adam:*

*'Een bruisende dialoog tussen filosofie, literatuur en film.'*

**DIDIER POLLEFEYT**

*'Een fascinerende zoektocht naar de betekenis van onze existentie.'*

**TERTIO**

Ruben Boon

## In verbondenheid

Een meerstemmige blik op Damiaan  
(Herdruk)



Pater Damiaan (1840–1889) werkte als missionaris op de Hawaï-eilanden. Zijn radicale solidariteit met mensen met lepra maakte hem wereldwijd bekend. Voortbouwend op nieuw onderzoek en ‘vergeten’ Hawaïaanse stemmen werpt deze biografie een nieuwe, meerstemmige blik op Damiaan. Door te luisteren naar

Hawaïaanse getuigenissen krijgt Damiaan plots veel meer kleur. Hij past in meerdere hokjes en overstijgt ze ook tegelijk. Hij was een witte man die zich koste wat het kost wilde integreren in de Hawaïaanse samenleving.

**RUBEN BOON** (1988) is historicus. Hij werkt als museumconservator in het Damiaanmuseum in Tremelo.

- In mei opent het gerestaureerde geboortehuis van Damiaan

Over *In verbondenheid*:

*‘Pater Damiaan hield erg veel van de Hawaïanen. Door naar hen te luisteren, leren we pater Damiaan beter te begrijpen. Hun getuigenissen maken Damiaans geschiedenis menselijker, betekenisvoller, completer en correcter.’*

**ANWEI LAW**,  
auteur van *Father Damien. A Bit of Taro, A Piece of Fish, and A Glass of Water*

*‘Een fraai geïllustreerd en uitnodigend boek dat een scherp en eerlijk beeld van het handelen en denken van pater Damiaan geeft.’*

**ROEL DAENEN**,  
FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed

## Vastenkalendar Broederlijk Delen



De veertigdagentijd is een tijd van stilvallen en inzet voor internationale solidariteit. Op dat vlak echt succes oogsten, doe je niet alleen, maar samen. Broederlijk Delen kiest daar resoluut voor en brengt dat met deze vastenkalendar onder de aandacht. Veertig dagen lang krijg je een dagelijkse impuls om de vensters van je hart en geest helemaal open te zetten. Je krijgt spirituele beschouwingen aangereikt in woord en beeld. Je maakt kennis met ecospiritualiteit en leest hoe drie mensen op hun eigen manier vasten vormgeven en beleven. Een unieke kans om op een bewuste manier op weg te gaan richting Pasen.

Voor het eerst  
ook in de winkel  
te koop!

- De evergreen van de jaarlijkse campagne van Broederlijk Delen



9 789085 286424 &gt;

FORMAAT 14,5 x 23,5 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 268 blz.  
OMSLAG Beeldzorg | NUR 681 | ISBN 978 90 8528 642 4 | PRIJS € 22,50  
VERSCHEIJNT 15 april 2025



9 789085 287773 &gt;

FORMAAT 18 x 21 cm | UITVOERING paperback | OMVANG 100 blz.  
OMSLAG Toon Van Wambeke | NUR 014 | ISBN 978 90 8528 777 3  
PRIJS € 9,99 | VERSCHEIJNT 15 januari 2025



## Gebedskalender

Bidden is als op de rem gaan staan. Een gekozen pauzemoment te midden van het vele dat er op ons afkomt. Het smaakt als brood, met zin in meer. Geen mens bidt ooit alleen. Al vele jaren is de gebedskalender een vertrouwde metgezel voor het dagelijks gebed van velen. Ook voor 2026 vind je hierin weer een rijke schat aan inspirerende gebeden.

Over de *Gebedskalender*:

*‘Gebed is iets wat opkomt als eenzaamheid in zicht is.  
Onaangekondigd contact om de tranen in dit dal te begrijpen.  
De gebruiksaanwijzing van vertrouwen, rust, vrede.’*

**HANS DE BOOIJ**

**De succesvolle scheurkalender  
die elke dag weer inspiratie biedt.**



9 789085 288220 >

**FORMAAT** 12 x 16,50 cm | **UITVOERING** paperback scheurkalender  
**OMVANG** 730 blz. | **OMSLAG** Studio Rubio | **NUR** 709 | **ISBN** 978 90 8528 822 0  
**PRIJS** € 17,99 | **VERSCHEIJNT** 1 september 2025

# Otheo

## otheobooks.be

Otheo Books  
Halewijnlaan 92  
2050 Antwerpen  
België  
info@otheobooks.be

Volg ons op  
**facebook, linkedin, instagram, youtube**

Otheo Books is een onderdeel  
van Otheo NV

De verkoop en promotie  
van Otheo Books wordt verzorgd door  
New Book Collective.

### **New Book Collective**

#### **Utrecht**

Niasstraat 6D  
3531 WP Utrecht  
+31(0)20 2260238

#### **Antwerpen**

Louiza-Marialei 2-1  
2018 Antwerpen

newbookcollective.com  
verkoop@newbookcollective.com  
promotie@newbookcollective.com

### **VERKOOP BELGIË**

#### **Suzy Mertens**

suzy@newbookcollective.com

#### **Hilde Seys**

hilde@newbookcollective.com

### **PROMOTIE EN PUBLICITEIT BELGIË**

#### **An-Katrien Vinckx**

an-katrien@newbookcollective.com

### **VERKOOP NEDERLAND**

#### **Julia van Rij**

julia@newbookcollective.com

#### **Rutger Vos**

rutger@newbookcollective.com

### **PROMOTIE EN PUBLICITEIT NEDERLAND**

#### **Mandy Hoenderop**

mandy@newbookcollective.com

#### **Iris Meijer**

iris@newbookcollective.com

Alle genoemde prijzen, verschijningsdata  
en promotieactiviteiten zijn indicatief

Zetwerk: [www.intertext.be](http://www.intertext.be)